



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΦΑΣΗΣ 1 ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2019-20 (ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ)

- ▶ Για τα Φροντιστήρια που ξεχωρίζουν
 - ▶ Για τους μαθητές που θέλουν να πετύχουν
-

Γ' ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γ' ΓΕΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ (ΦΑΣΗ 1)

1. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

2. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Τρόποι πειθούς, μέσα πειθούς, επιχειρήματα και τεκμήρια, είδη συλλογιστικής πορείας, αξιολόγηση παραγωγικών και επαγωγικών συλλογισμών, παραλογισμοί – σοφίσματα.
- Ενεργητική – παθητική σύνταξη.
- Συνοχή – συνεκτικότητα.
- Δομικά στοιχεία και τρόποι ανάπτυξης παραγράφων.
- Αναφορική – ποιητική λειτουργία γλώσσας.
- Σημεία στίξης και η λειτουργία τους.
- Χρήση ρηματικών προσώπων στα κείμενα.
- Παρατακτική και Υποτακτική σύνδεση.
- Το επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης.

3. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

- Η λειτουργία των προσώπων, των χώρων, του χρόνου, του κοινωνικού πλαισίου δράσης των προσώπων, των γεγονότων, των αιτιών των πράξεων των προσώπων
- Εντοπισμός βασικών θεμάτων, προβληματισμών και αξιών που προβάλλει το κείμενο
- Τα σύμβολα, οι φωνές και οι σιωπές σε ποιητικό ή θεατρικό κείμενο
- Χαρακτηριστικά μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης
- Εντοπισμός βασικών αφηγηματικών τεχνικών και αφηγηματικών τρόπων και η λειτουργία τους στο έργο

4. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:

- Παιδεία / Εκπαίδευση / Παιδαγωγικός Ρόλος σχολείου / Ανθρωπιστική και Τεχνοκρατική Παιδεία / Δια βίου Μάθηση / Προβλήματα εκπαιδευτικού συστήματος (δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση) / Προτάσεις εκσυγχρονισμού του εκπ. συστήματος.
- Ανθρώπινα Δικαιώματα / Ανθρωπισμός / Καταπάτηση δικαιωμάτων συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων (παιδιά, γυναίκες, ΑΜΕΑ, μετανάστες και πρόσφυγες) / Ρόλος του ΟΗΕ και των ΜΚΟ στην προσπάθεια προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- Βία / Τρομοκρατία / Φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας.

5. ΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μορφή Διαγωνίσματος Νεοελ. Γλώσσας & Λογοτεχνίας Οκτωβρίου 2019

Στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» στη Γ΄ τάξη Ημερησίου Γενικού Λυκείου και στη Γ΄ και Δ΄ τάξη Εσπερινού Γενικού οι μαθητές και οι μαθήτριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου. Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίημα, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο): τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας. Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα. **Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με: α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους, β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου, γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας, δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή –δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο, ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α. **Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητά τους (15+15+10).** **Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.**

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις. **Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. **Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ΄ (ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

(ΦΑΣΗ 1)

Α. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Ι. Από το βιβλίο «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος» της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου, των Κοπιδάκη Μ., Λυπουρλή Δ. κ.ά.:

1. Εισαγωγή

Α. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική. ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική.

Κεφ. Δ3: Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

Β. Ο ΠΛΑΤΩΝ

Κεφ. Ε1: Ο βίος του.

Γ. Πλάτωνος Πρωταγόρας:

α) Α. Η διάρθρωση του διαλόγου και τα πρόσωπα: «Εισαγωγή...» έως και «Η απάντηση του Πρωταγόρα και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας.»

β) Β. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου.

2. Κείμενο

Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φάκελος Υλικού Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου».

Κείμενα αναφοράς από τις παρακάτω θεματικές ενότητες, όπως αυτά εμφανίζονται στον φάκελο υλικού).

Α. Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου (ανθολόγιο κειμένων με βάση το φάκελο υλικού)

Α.1 Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος;

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Μετά τα φυσικά Α 982b 12 – 28

Α.2 Η πρακτική και η πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Προτρεπτικός προς Θεμισώνα, αποσπάσματα 8 – 9

Α.3 Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, Επιστολή στον Μενοικέα, 122

Β. Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή (Πλάτων, Πρωταγόρας)

Β.4 Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 320c – 321b (ενότητα 2^η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

Β.5 Ο πρωταγόρειος μύθος: η κλοπή της φωτιάς – εντεχνη σοφία και λόγος

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 321b – 322a (ενότητα 3^η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

Β.6 Ο πρωταγόρειος μύθος: το δώρο του Δία – η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 322a – 323a (ενότητα 4^η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

B. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της αττικής διαλέκτου.

2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

A. Ονοματικό μέρος

- Α΄, Β΄ Γ΄ κλίσεις ουσιαστικών
- Β΄ και Γ΄ κλίσεις επιθέτων
- Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων
- Αντωνυμίες – κλίση
- Μετοχές – κλίση
- Αριθμητικά – κλίση

B. Ρηματικό μέρος

- Λύω/-ομαι (και εν γένει φωνηεντόληκτα ρήματα)
- Παθητικός Μέλλοντας (α΄ και β΄)
- Παθητικός Αόριστος (α΄ και β΄)
- Αόριστος β΄
- Συνηρημένα όλων των τάξεων
- Αφονόληκτα ρήματα σε όλους τους χρόνους
- Ενρινόληκτα/Υγρόληκτα ρήματα σε όλους τους χρόνους
- Ρήματα που κλίνονται σαν πηθητικοί αόριστοι β΄ (π.χ. ἔγνων. ἔβην κ.λπ.)
- Κλίση του βοηθητικού ρήματος εἰμί

3. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο
- Απαρέμφατο-σύνταξη του απαρεμφάτου
- Απρόσωπη σύνταξη
- Μετοχή
- Προσδιορισμοί ονοματικοί
 - Ομοιόπτωτοι
 - Ετερόπτωτοι
- Δοτική προσωπική
- Δευτερεύουσες προτάσεις
- Υποθετικοί Λόγοι
- Λανθάνοντες Υποθετικοί Λόγοι – ανάλυση υποθετικής μετοχής
- Ανάλυση επιθετικής μετοχής
- Ανάλυση κατηγορηματικής μετοχής
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί:
 - Πλάγιες πτώσεις με επιρρηματική χρήση
 - Επιρρήματα απλά
 - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί

ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ (ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο: "Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας" της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Μαργαρίτη, Αγ. Αζέλη, Ν. Ανδριώτη, Θ. Δετοράκη, Κ. Φωτιάδη.

I. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

A. Η Ελληνική οικονομία μετά την Επανάσταση

B. Η Ελληνική οικονομία κατά το 19ο αιώνα

Γ. Οι οικονομικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ Γ΄ (ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) **(ΦΑΣΗ 1)**

Από το βιβλίο: «Κοινωνιολογία» της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Κασιμάτη, Σ. Γεωργούλα, Μ. Παπαϊωάννου, Ι. Πράνταλου

Κεφάλαιο 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

1.1 Η γέννηση της κοινωνιολογίας

1.1.1 Αντικείμενο της Κοινωνιολογίας

1.2 Κοινωνιολογική θεώρηση

1.2.1 Ένα παράδειγμα εφαρμογής της «κοινωνιολογικής φαντασίας»

1.2.2 Οι θεμελιωτές της Κοινωνιολογίας

1.2.3 Κοινωνιολογικές σχολές

1.3 Η διεπιστημονική προσέγγιση

Κεφάλαιο 2: ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ -ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

2.1 Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας

2.2 Σύγχρονες κοινωνίες

2.2.1 Τα στάδια ανάπτυξης των σύγχρονων κοινωνιών

Κεφάλαιο 3: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

3.1 Οι στόχοι της κοινωνικοποίησης και η σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος για τον άνθρωπο

3.2 Ανάπτυξη του κοινωνικού εαυτού - Οι διαφορετικές προσεγγίσεις

3.3 Φορείς κοινωνικοποίησης

3.3.1 Πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης

3.3.2 Δευτερογενείς φορείς κοινωνικοποίησης

3.4 Κοινωνικός έλεγχος - Μορφές κοινωνικού ελέγχου

3.5 Η κοινωνικοποίηση ως συνεχής διαδικασία κοινωνικής μάθησης

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο «**Μαθηματικά**» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής, της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ανδρεαδάκη Στ. κ.ά.:

ΜΕΡΟΣ Β

Κεφάλαιο 1: Όριο-Συνέχεια συνάρτησης

- 1.1 Πραγματικοί αριθμοί
- 1.2 Συναρτήσεις
- 1.3 Μονότονες συναρτήσεις – Αντίστροφη συνάρτηση
- 1.4 Όριο συνάρτησης στο $x_0 \in \mathbb{R}$
- 1.5 Ιδιότητες των ορίων, **χωρίς** τις αποδείξεις της υποπαραγράφου «Τριγωνομετρικά όρια»
- 1.6 Μη πεπερασμένο όριο στο $x_0 \in \mathbb{R}$
- 1.7 Όρια συνάρτησης στο άπειρο

ΦΥΣΙΚΗ Γ' (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο "**Φυσική**" Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

5. ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

- 5-1 Εισαγωγή.
- 5-2 Κρούσεις.
- 5-3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.
- 5-4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

1. ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ

- 1-1 Εισαγωγή.
- 1-2 Περιοδικά φαινόμενα.
- 1-3 Απλή αρμονική ταλάντωση.

Σημείωση: Τα ένθετα που περιλαμβάνονται στα διδακτικά βιβλία **δεν αποτελούν** εξεταστέα ύλη.

ΧΗΜΕΙΑ Γ' (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) (ΦΑΣΗ 1)

Στην 1^η Φάση του ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ της περιόδου 2019-20, θα δοθούν 2 εναλλακτικά διαγωνίσματα ώστε να καλυφθούν οι διαφορετικές «διαδρομές» που ακολουθούνται από μεγάλο αριθμό καθηγητών στη διδασκαλία του μαθήματος. Τα διαγωνίσματα αυτά θα καλύπτουν τις εξής εκδοχές Εξεταστέας Ύλης:

ΕΚΔΟΧΗ 1:

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β', των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

Κεφάλαιο 2. «ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ»

2.1. «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης - ενθαλπία» «Ενθαλπία αντίδρασης - ΔH», «Πρότυπη ενθαλπία αντίδρασης, ΔH⁰»

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες:

«Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔH⁰_f»,

«Πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔH⁰_c»,

«Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωση, ΔH⁰_n»

«Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, ΔH ΔH⁰_{sol}» και

«Ενθαλπία δεσμού, ΔH ΔH⁰_B»

2.2. «Θερμιδομετρία - Νόμοι θερμοχημείας», ΜΟΝΟ την υποενότητα «Νόμοι Θερμοχημείας»

Κεφάλαιο 3. «ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ»

3.1. «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης» μέχρι και το 1ο Παράδειγμα με την Εφαρμογή του.

3.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

3.3. «Νόμος ταχύτητας - Μηχανισμός αντίδρασης»

Κεφάλαιο 4. «ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ»

4.1. «Έννοια χημικής ισορροπίας-Απόδοση αντίδρασης»

4.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας - Αρχή Le Chatelier»

4.3. «Σταθερά χημικής ισορροπίας K_c - K_p» «Προς ποια κατεύθυνση κινείται μια αντίδραση;»

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας», «Σταθερά χημικής ισορροπίας - K_p», «Σχέση που συνδέει την K_p με την K_c»

Παρατήρηση: Δε θα διδαχθούν τα παραδείγματα και οι ασκήσεις που απαιτούν γνώση της έννοιας μερική πίεση αερίου και του Νόμου μερικών πιέσεων του Dalton.

Κεφάλαιο 1. «ΟΞΕΙΔΟΑΝΑΓΩΓΗ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΣΗ»

1.1. «Αριθμός οξειδωσης. Οξείδωση - Αναγωγή»

1.2. «Κυριότερα οξειδωτικά -αναγωγικά. Αντιδράσεις οξειδοαναγωγής»

«Μέθοδος μεταβολής του αριθμού οξειδωσης»

«Παραδείγματα οξειδοαναγωγικών αντιδράσεων», (με δεδομένα τα αντιδρώντα και προϊόντα)

ΕΚΔΟΧΗ 2:

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α', των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

Κεφάλαιο 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

1.1. «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων» ΕΚΤΟΣ από την υποενοότητα «Μεταβολές κατάστασης της ύλης» και την υποενοότητα «Αέρια - Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»

1.2. «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων», ΜΟΝΟ η υποενοότητα «Ωσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την «αντίστροφη ώσμωση»

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β', των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

Κεφάλαιο 2. «ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ»

2.1. «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης - ενθαλπία» «Ενθαλπία αντίδρασης - ΔΗ», «Πρότυπη ενθαλπία αντίδρασης, ΔΗ⁰»

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενοότητες:

«Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔΗ⁰_f»,

«Πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔΗ⁰_c»,

«Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωση, ΔΗ⁰_n»

«Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, ΔΗ ΔΗ⁰_{sol}» και

«Ενθαλπία δεσμού, ΔΗ ΔΗ⁰_B»

2.2. «Θερμιδομετρία - Νόμοι θερμοχημείας», ΜΟΝΟ την υποενοότητα «Νόμοι Θερμοχημείας»

Κεφάλαιο 1. «ΟΞΕΙΔΟΑΝΑΓΩΓΗ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΥΣΗ»

1.1. «Αριθμός οξείδωσης. Οξείδωση - Αναγωγή»

1.2. «Κυριότερα οξειδωτικά -αναγωγικά. Αντιδράσεις οξειδοαναγωγής»

«Μέθοδος μεταβολής του αριθμού οξείδωσης»

«Παραδείγματα οξειδοαναγωγικών αντιδράσεων», (με δεδομένα τα αντιδρώντα και προϊόντα)

Κεφάλαιο 7. «ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ»

7.1. «Δομή οργανικών ενώσεων - Διπλός και τριπλός δεσμός- Επαγωγικό φαινόμενο»

ΕΚΤΟΣ από την υποενοότητα «Επαγωγικό φαινόμενο»

7.3. «Κατηγορίες οργανικών αντιδράσεων και μερικοί μηχανισμοί οργανικών αντιδράσεων»

ΕΚΤΟΣ από «Η αλογόνωση των αλκανίων», «Η αρωματική υποκατάσταση» και «Μερικοί μηχανισμοί οργανικών αντιδράσεων»

7.4. «Οργανικές συνθέσεις - Διακρίσεις»

Από την υποενοότητα «Οργανικές Συνθέσεις» περιλαμβάνεται στην ύλη μόνο η αλογονομορφική αντίδραση.

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ' (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ) (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο: «ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'»

Κεφάλαιο 1 - Άνθρωπος και Υγεία

1.1 Παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία του ανθρώπου.

1.2 Μικροοργανισμοί

1.2.1 Κατηγορίες παθογόνων μικροοργανισμών (εκτός ο «Πολλαπλασιασμός των ιών»)

1.2.2 Μετάδοση και αντιμετώπιση των παθογόνων μικροοργανισμών.

1.3 Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού - Βασικές αρχές ανοσίας

1.3.1 Μηχανισμοί μη ειδικής άμυνας

Από το βιβλίο: «ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'»

Κεφάλαιο 1 «Το γενετικό υλικό»

Κεφάλαιο 2 «Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Γ' (ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΠΛΗΡ/ΚΗΣ) **(ΦΑΣΗ 1)**

Από το βιβλίο: ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ - ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κεφάλαιο 1: Βασικές Οικονομικές Έννοιες

(παράγραφοι 1 έως και 12, εκτός της τελευταίας πρότασης της παραγράφου 6: «Μπορεί όμως να τονιστεί ... εκφράζει.»)

Κεφάλαιο 2: Η ζήτηση των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 15)

Κεφάλαιο 3: Η παραγωγή της επιχείρησης και το κόστος

(παράγραφοι 1 έως και 7 του μέρους Α' που αναφέρεται στην παραγωγή της επιχείρησης,

Οι ερωτήσεις και οι ασκήσεις που αντιστοιχούν στα προαναφερόμενα Κεφάλαια.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ΄ (ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ) (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο: «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον», Βιβλίο Μαθητή, Γ' Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοιλία, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος».

1. Ανάλυση Προβλήματος

- 1.1 Η έννοια πρόβλημα.
- 1.2 Κατανόηση προβλήματος.
- 1.3 Δομή προβλήματος.
- 1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.

2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων

- 2.1 Τι είναι αλγόριθμος.
- 2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.
- 2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.
- 2.4 Βασικές συνιστώσες / εντολές ενός αλγορίθμου.
 - 2.4.1 Δομή ακολουθίας.
 - 2.4.2 Δομή Επιλογής.
 - 2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών.
 - 2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.

4. Τεχνικές Σχεδίασης Αλγορίθμων

- 4.1 Ανάλυση προβλημάτων.

7. Βασικές Έννοιες Προγραμματισμού

- 7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ
- 7.2 Τύποι Δεδομένων
- 7.3 Σταθερές
- 7.4 Μεταβλητές
- 7.5 Αριθμητικοί τελεστές
- 7.6 Συναρτήσεις
- 7.7 Αριθμητικές εκφράσεις
- 7.8 Εντολή εκχώρησης
- 7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου
- 7.10 Δομή προγράμματος

8. Επιλογή και Επανάληψη

- 8.1 Εντολές Επιλογής
 - 8.1.1 Εντολή ΑΝ
 - 8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ