



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ - ΦΑΣΗ 2 (ΓΕΝΑΡΗΣ 2020)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

- ▶ Για τα Φροντιστήρια που ξεχωρίζουν
- ▶ Για τους μαθητές που θέλουν να πετύχουν

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Ενδεικτικά κεφάλαια θεωρίας και μεθοδολογίας που πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές της Α΄ Λυκείου:

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Μεθοδολογία απάντησης σε ερωτήσεις κατανόησης
- Δομικά στοιχεία παραγράφου
- Μέθοδοι ανάπτυξης παραγράφων
- Γλώσσα κειμένου: κυριολεξία και μεταφορά
- Ειδικές γλώσσες / λεξιλόγιο
- Ρηματικό πρόσωπο
- Σημεία στίξης
- Ενεργητική και παθητική σύνταξη
- Συνοχή κειμένου
- Συνεκτικότητα κειμένου
- Επιχειρήματα και συλλογιστική πορεία
- Οι γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες
- Οι κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες
- Οι οπτικές της γλώσσας
- Προφορικός και γραπτός λόγος
- Απροσχεδίαστος και προσχεδιασμένος λόγος
- Το φανερό και το λανθάνον νόημα
- Τελεστικός (προφορικός και γραπτός) λόγος
- Ο διάλογος
- Προϋποθέσεις για την επιτυχία ενός διαλόγου
- Είδη διαλόγου
- Ο διάλογος στα αφηγηματικά λογοτεχνικά κείμενα
- Ο θεατρικός διάλογος
- Η φυσικότητα στον διάλογο
- Λεξιλογικές ασκήσεις (συνώνυμα – αντώνυμα – σύνθετα – ομόρριζα)
- Επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης (άρθρο, δοκίμιο, ομιλία, επιστολή – φιλική και επίσημη)

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

A. Κατανόηση κειμένων

Οι μαθητές / μαθήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αναδιηγούνται την ιστορία που αφηγείται το κείμενο, χωρίς να ερμηνεύουν τα γεγονότα.
- Στην περίπτωση ποιητικού κειμένου, να αναγνωρίζουν τους ποικίλους ποιητικούς υπαινιγμούς μέσα από τον συνδυασμό συμβόλων, σχημάτων λόγου και κειμενικών δεικτών εν γένει, με σκοπό να εμπλουτίζουν την κατανόησή τους.
- Να προσεγγίζουν τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου (όνομα, εξωτερική εμφάνιση, ενέργειες, σχέσεις με άλλα πρόσωπα, δικά του λόγια και σκέψεις, λόγια και σκέψεις άλλων προσώπων γι' αυτούς και στάση του αφηγητή), με σκοπό να εντοπίζουν χαρακτηριστικά τους στοιχεία που φωτίζουν τη δράση τους.
- Να περιγράφουν τη συναισθηματική διάθεση του ποιητικού υποκειμένου, στηριζόμενοι στα σύμβολα και τις γλωσσικές επιλογές (γραμματικά πρόσωπα, χρόνοι, εγκλίσεις των ρημάτων, στίξη).
- Συνοπτικά, να εντοπίζουν και να συσχετίζουν τα κειμενικά στοιχεία που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή. Δηλαδή, να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο στοιχεία του λόγου των προσώπων, αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα και εκφραστικά μέσα, και να αναγνωρίζουν το πώς αυτά παράγουν νόημα· και παράλληλα να αξιοποιούν τα απολύτως απαραίτητα εξωκειμενικά στοιχεία για την κατανόηση του κειμένου.

B. Ερμηνεία κειμένων

Οι μαθητές / μαθήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να τοποθετούνται / ανταποκρίνονται στο θέμα ή ερώτημα που οι ίδιοι / ίδιες πιστεύουν ότι θέτει το κείμενο: να απαντούν στην ερώτηση: «ποιο είναι για σας το κύριο θέμα για συζήτηση που θέτει το κείμενο».
- Να αξιοποιούν στις ερμηνευτικές τους απόπειρες κειμενικά στοιχεία, μορφικές επιλογές και ιστορικά συμφραζόμενα, με σκοπό να τεκμηριώνουν τις θέσεις και τις ανταποκρίσεις τους στη χρυσή τομή της κειμενικότητας με την υποκειμενικότητα, της λογικής με το συναίσθημα.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

- **Θέμα Πρώτο:** Γλώσσα / Γλωσσικός Δανεισμός
- **Θέμα Δεύτερο:** Η γλώσσα των νέων / Η γλωσσική κρίση
- **Θέμα Τρίτο:** Γλώσσα και Πολιτισμός
- **Θέμα Τέταρτο:** Γλωσσομάθεια
- **Θέμα Πέμπτο:** Διάλογος
- **Θέμα Έκτο:** Αναλφαβητισμός
- **Θέμα Έβδομο:** Ψηφιακός γραμματισμός

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Επειδή κάποια φροντιστήρια διδάσκουν, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας της Α' Λυκείου, και θεωρία Λογοτεχνίας, για να προετοιμάσουν τους μαθητές τους για τη συνεξέταση των δύο μαθημάτων στη Γ' Λυκείου, κρίθηκε απαραίτητο το διαγώνισμα που θα δοθεί για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας της Α' Λυκείου να έχει τη μορφή με την οποία το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας εξετάζεται στις πανελλαδικές εξετάσεις, σύμφωνα δηλαδή με την υπουργική απόφαση υπ' αριθμόν 24892 / Δ2 / 12 – 08 – 2012.

Ωστόσο, επειδή κάποια φροντιστήρια δεν έχουν εντάξει στο μάθημα της Α' Λυκείου θεωρία Λογοτεχνίας, κρίνεται απαραίτητο να επισημανθεί ότι οι συνάδελφοι δεν πρέπει να ανησυχούν, καθώς το θέμα που θα ζητηθεί στο διαγώνισμα της Α' Λυκείου θα είναι πολύ εύκολο και θα στηρίζεται σε γνώσεις που οι μαθητές έχουν αποκτήσει από το Γυμνάσιο ή από κεφάλαια που διδάσκονται με βάση το σχολικό βιβλίο της Α' Λυκείου (αφηγηματικές τεχνικές, περιγραφή, ρηματικά πρόσωπα κ.λπ.). Για τη μορφή των θεμάτων μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να ανατρέξει και στις πρόσφατες οδηγίες του ΙΕΠ στην παρακάτω ιστοσελίδα:

<http://iep.edu.gr/el/humanities-yliko/yliko-gia-g-lykeiou-2?fbclid=IwAR1NU0-q1aHpba7mTAZq5LkiLTIGuO-shfrqWVLCYJzKnuihLUjb-0VRKYQ>

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Αναλυτικότερα, για το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Β' τάξης Ημερησίου Γενικού Λυκείου και της Γ' τάξης Εσπερινού Γενικού Λυκείου ως διδακτικά εγχειρίδια χρησιμοποιούνται τα παρακάτω βιβλία:

- α) Έκφραση – Έκθεση Τεύχος Β' της Β' τάξης Γενικού Λυκείου
- β) Έκφραση – Έκθεση για το Γενικό Λύκειο – Θεματικοί Κύκλοι των Α', Β', Γ' τάξεων Γενικού Λυκείου
- γ) Γλωσσικές Ασκήσεις για το Γενικό Λύκειο
- δ) Ως μαθησιακοί και διδακτικοί πόροι μπορούν να αξιοποιηθούν και **Κείμενα από έγκριτες πηγές, έντυπες ή / και ηλεκτρονικές**, για την ανάπτυξη γνωστικών και γλωσσικών δεξιοτήτων.

Ενδεικτικά κεφάλαια θεωρίας και μεθοδολογίας που πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές της Β' Λυκείου:

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Περίληψη: άρθρο – δοκίμιο
- Περίληψη συζήτησης
- Περίληψη συνέντευξης
- Συνοπτικό διάγραμμα κειμένου
- Μεθοδολογία απάντησης σε ερώτηση κατανόησης
- Δομικά στοιχεία παραγράφου
- Μέθοδοι ανάπτυξης παραγράφων
- Επιχείρημα και συλλογιστική πορεία
- Γλώσσα κειμένου: κυριολεξία και μεταφορά
- Ειδικές γλώσσες / ειδικό λεξιλόγιο
- Ρηματικό πρόσωπο
- Σημεία στίξης
- Ενεργητική και παθητική σύνταξη
- Συνοχή κειμένου
- Συνεκτικότητα κειμένου
- Μακροπερίοδος – βραχυπερίοδος λόγος
- Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση
- Ρητορικές ερωτήσεις
- Γλώσσα και ύφος κειμένου
- Το σχόλιο και η είδηση
- Τα αστέρια της είδησης
- Οι τρεις βαθμίδες στην ανάπτυξη της είδησης
- Λεξιλογικές ασκήσεις (συνώνυμα – αντώνυμα – ομόρριζα – σύνθετα)

- Επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης (ομιλία – άρθρο – δοκίμιο – επιστολή φιλική και επίσημη)

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

- Η λειτουργία των προσώπων, των χώρων, του χρόνου, του κοινωνικού πλαισίου δράσης των προσώπων, των γεγονότων, των αιτιών των πράξεων των προσώπων
- Εντοπισμός βασικών θεμάτων, προβληματισμών και αξιών που προβάλλει το κείμενο
- Τα σύμβολα, οι φωνές και οι σιωπές σε ποιητικό ή θεατρικό κείμενο
- Χαρακτηριστικά μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης
- Εντοπισμός βασικών αφηγηματικών τεχνικών και αφηγηματικών τρόπων και η λειτουργία τους στο έργο.
- Τα εκφραστικά μέσα και τα σχήματα λόγου και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Τα ρηματικά πρόσωπα και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Σχολιασμός ύφους πεζού / ποιητικού ή θεατρικού κειμένου
- Τα κυριότερα λογοτεχνικά ρεύματα στη νεοελληνική ποίηση και τα χαρακτηριστικά τους
- Τα κυριότερα λογοτεχνικά ρεύματα στη νεοελληνική πεζογραφία και τα χαρακτηριστικά τους

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

- **Θέμα Πρώτο:** Εκπαίδευση και τεχνολογία
- **Θέμα Δεύτερο:** Εθνική Ταυτότητα / Χαρακτηριστικά των Νεοελλήνων
- **Θέμα Τρίτο:** Τροχαία ατυχήματα
- **Θέμα Τέταρτο:** Γλώσσα / Λακωνικότητα
- **Θέμα Πέμπτο:** Ελεύθερος Χρόνος / Ψυχαγωγία
- **Θέμα Έκτο:** Παραπληροφόρηση
- **Θέμα Έβδομο:** Δημοσιογραφική δεοντολογία
- **Θέμα Όγδοο:** Ο Τύπος
- **Θέμα Ένατο:** Τα κόμικς
- **Θέμα Δέκατο:** Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
- **Θέμα Ενδέκατο:** Τα ριάλιτι τηλεπαιχνίδια
- **Θέμα Δωδέκατο:** Πληροφορική / Διαδίκτυο

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Καθώς τα περισσότερα φροντιστήρια ακολουθούν προγράμματα διетуός προετοιμασίας για τις πανελλαδικές εξετάσεις, κρίθηκε απαραίτητο το διαγώνισμα που θα δοθεί για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας της Β' Λυκείου να έχει τη μορφή με την οποία το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας εξετάζεται στις πανελλαδικές εξετάσεις, σύμφωνα δηλαδή με την υπουργική απόφαση υπ' αριθμόν 24892/Δ2 / 12 – 08 – 2012. Για τη μορφή των θεμάτων μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να ανατρέξει και στις πρόσφατες οδηγίες του ΙΕΠ στην παρακάτω ιστοσελίδα:

<http://iep.edu.gr/el/humanities-vliko/vliko-gia-g-lykeiou-2?fbclid=IwAR1NU0-q1aHpb7mTAZq5LkiLTIGuO-shfrqWVLCYJzKnuihLUjb-0VRKYQ>

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

1. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

2. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Τρόποι πειθούς, μέσα πειθούς, επιχειρήματα και τεκμήρια, είδη συλλογιστικής πορείας, αξιολόγηση παραγωγικών και επαγωγικών συλλογισμών, παραλογισμοί – σοφίσματα.
- Μορφές πειθούς: Η πειθώ στον διαφημιστικό, τον πολιτικό και τον επιστημονικό λόγο.
- Κειμενικά Είδη: τα χαρακτηριστικά του επιστημονικού λόγου και του δοκιμίου.
- Ειδικές γλώσσες / ειδικό λεξιλόγιο.
- Είδη δευτερευουσών αναφορικών προτάσεων.
- Ενεργητική – παθητική σύνταξη.
- Συνοχή – συνεκτικότητα.
- Δομικά στοιχεία και τρόποι ανάπτυξης παραγράφων.
- Αναφορική – ποιητική λειτουργία γλώσσας.
- Σημεία στίξης και η λειτουργία τους.
- Χρήση ρηματικών προσώπων στα κείμενα.
- Παρατακτική και Υποτακτική σύνδεση.
- Το επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης.

3. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

- Η λειτουργία των προσώπων, των χώρων, του χρόνου, του κοινωνικού πλαισίου δράσης των προσώπων, των γεγονότων, των αιτιών των πράξεων των προσώπων
- Εντοπισμός βασικών θεμάτων, προβληματισμών και αξιών που προβάλλει το κείμενο
- Τα σύμβολα, οι φωνές και οι σιωπές σε ποιητικό ή θεατρικό κείμενο
- Χαρακτηριστικά μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης
- Εντοπισμός βασικών αφηγηματικών τεχνικών και αφηγηματικών τρόπων και η λειτουργία τους στο έργο.
- Τα εκφραστικά μέσα και τα σχήματα λόγου και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Τα ρηματικά πρόσωπα και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Σχολιασμός ύφους πεζού / ποιητικού ή θεατρικού κειμένου
- Τα κυριότερα λογοτεχνικά ρεύματα στη νεοελληνική ποίηση και τα χαρακτηριστικά τους
- Τα κυριότερα λογοτεχνικά ρεύματα στη νεοελληνική πεζογραφία και τα χαρακτηριστικά τους

4. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- **Θέμα Πρώτο:** Παιδεία / Εκπαίδευση
- **Θέμα Δεύτερο:** Ανθρωπισμός / ανθρώπινα δικαιώματα / δικαιώματα του παιδιού
- **Θέμα Τρίτο:** Φυσικό Περιβάλλον
- **Θέμα Τέταρτο:** Βία / Ναρκωτικά / Κοινωνική Παθογένεια / Προβλήματα νέων / Τρομοκρατία
- **Θέμα Πέμπτο:** Εθνική Ταυτότητα / Ελληνισμός / Χαρακτηριστικά των Νέοελλήνων
- **Θέμα Έκτο:** Διαφήμιση / Χρήμα / Ευτυχία
- **Θέμα Έβδομο:** Θανατική ποινή / Ποινές / Σωφρονιστικό σύστημα / Ηθική
- **Θέμα Όγδοο:** Παγκοσμιοποίηση / Ευρωπαϊκή Ένωση / Οικουμενικός Πολιτισμός

- **Θέμα Ένατο:** Προπαγάνδα
- **Θέμα Δέκατο:** Μαζοποίηση / Κοινωνικός κομφορμισμός / Πρόσωπο και Προσωπείο

5. ΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

Στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» στη Γ΄ τάξη Ημερησίου Γενικού Λυκείου και στη Γ΄ και Δ΄ τάξη Εσπερινού Γενικού οι μαθητές και οι μαθήτριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου. Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίημα, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)· τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας. Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα. **Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με: α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους, β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου, γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας, δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή –δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο, ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α. **Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητά τους (15+15+10). Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.**

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα

θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις. **Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. **Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ΄ ΕΠΑΛ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Αναγνώριση θέματος και θέσης του συγγραφέα, εντοπισμός βασικού μηνύματος και βασικών πληροφοριών του κειμένου, επισημάνση τεχνικών πειθούς που χρησιμοποιούνται από τον συγγραφέα, για να τεκμηριώσει την άποψή του.

Ως προς τις τεχνικές πειθούς ο μαθητής πρέπει να διακρίνει:

- τους τρόπους πειθούς: επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα (του δέκτη), επίκληση στο ήθος (του πομπού), επίκληση στην αυθεντία, επίθεση στο ήθος του αντιπάλου.
- τα μέσα πειθούς (επιχειρήματα και τεκμήρια κ. ά.)
- τους τρόπους και τα μέσα πειθούς στη διαφήμιση, στον πολιτικό λόγο και στον επιστημονικό λόγο.

Επίσης, οφείλει να συσχετίζει τους τρόπους και τα μέσα πειθούς με το κειμενικό είδος, τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε το κείμενο, ώστε να αξιολογεί την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητά τους

Τέλος, πρέπει να διατυπώνει την κρίση του, να αξιολογεί την αλήθεια, την εγκυρότητα και την ορθότητα ενός επιχειρήματος, να αξιολογεί την αξιοπιστία των τεκμηρίων ως προς την επάρκεια, την καταλληλότητα και την εγκυρότητά τους, αλλά και να διακρίνει την πειθώ από την προπαγάνδα.

Όσον αφορά στην οργάνωση / δομή ενός κειμένου επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση να εντοπίζει τα βασικά μέρη (πρόλογο, κύριο μέρος, επίλογο) ενός κειμένου, να αναγνωρίζει τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται η συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις / φράσεις κ. ά.) και να επισημαίνει τους τρόπους ανάπτυξης των παραγράφων (π. χ. με αιτιολόγηση, με σύγκριση και αντίθεση, με ορισμό, με διαίρεση, με παράδειγμα κ. ά.).

Όσον αφορά στη γλώσσα ενός κειμένου επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση να εντοπίζει και να αιτιολογεί τις γλωσσικές επιλογές του πομπού, οι οποίες αφορούν στη χρήση:

- ενεργητικής ή παθητικής φωνής
- συγκεκριμένου ρηματικού τύπου (προσώπου / χρόνου / έγκλισης)
- μακροπερίοδου ή μη λόγου
- παρατακτικού ή υποτακτικού λόγου
- αναφορικής ή ποιητικής λειτουργίας της γλώσσας
- των σημείων της στίξης
- λόγιων ή λαϊκών λέξεων, ειδικού λεξιλογίου, όρων κ. ά.

Επίσης, πρέπει να μπορεί να ερμηνεύει λέξεις, να μετασχηματίζει λέξεις ή φράσεις ή μέρη του κειμένου, αλλάζοντας τη σύνταξη (π. χ. ενεργητική – παθητική, παρατακτική – υποτακτική σύνδεση προτάσεων), το λεξιλόγιο (συνώνυμα, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα) ή τα σημεία στίξης. Τέλος, απαραίτητο είναι να μπορεί να χαρακτηρίζει το ύφος του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη την επικοινωνιακή περίσταση (σκοπό, δέκτη, είδος λόγου κ. ά.).

Τέλος, ο μαθητής θα κληθεί να παραγάγει δύο γραπτά κείμενα:

α) **ένα κείμενο με το οποίο θα αποδίδει περιληπτικά το νόημα του κειμένου που του δίνεται**, εν μέρει ή στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο και

β) ένα δικό του κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο και σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο θα κρίνει ή θα σχολιάζει σημεία του κειμένου, θα ανασκευάζει θέσεις του συγγραφέα ή θα αναπτύσσει τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

Στο κείμενο επιχειρηματολογίας αναμένεται να λαμβάνει υπόψη τα χαρακτηριστικά του ζητούμενου κειμενικού είδους (δημόσια ομιλία, επιστολή – φιλική και επίσημη, δοκίμιο, άρθρο) και το επικοινωνιακό πλαίσιο, ώστε να προσαρμόζει κατάλληλα τη δομή και το ύφος του κειμένου του.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Όσον αφορά στο περιεχόμενο ενός λογοτεχνικού κειμένου, επιδιώκεται ο μαθητής να κατανοεί το περιεχόμενο του κειμένου, και συγκεκριμένα:

- να αντιλαμβάνεται το θέμα, τον στόχο και την οπτική γωνία από την οποία προσεγγίζει το θέμα του
- να διακρίνει στοιχεία της αφηγηματικής πλοκής του κειμένου (όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα / αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων κ. ά.)
- να αναλύει χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου
- να επισημαίνει τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο, αλλά και να παρουσιάζει με δικά του λόγια το νόημα που τους δίνει
- να αξιοποιεί δεδομένα και πληροφορίες που δίνονται για την αναγνώριση των αξιών που προβάλλει το κείμενο.

Όσον αφορά στη δομή και τη γλώσσα του κειμένου επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση να αναγνωρίζει τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής, να εντοπίζει μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες που δίνονται (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τον ρόλο του αφηγητή, τον χρόνο της αφήγησης, τα ρηματικά πρόσωπα κ. ά.) και να ερμηνεύει τη λειτουργία τους στο κείμενο, να αναγνωρίζει εκφραστικά μέσα – σχήματα λόγου, συμβολισμούς, εικόνες κ. ά. και τη λειτουργία τους στο κείμενο.

Τέλος, ο μαθητής καλείται να παραγάγει ένα σύντομο γραπτό κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης (100 – 150 λέξεις) με το οποίο εκφράζει την κρίση του για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο, με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον δίνονται σχετικές πληροφορίες στο εισαγωγικό σημείωμα). Στην περίπτωση αυτή αναμένεται να εντάσσει τον προβληματισμό του κειμένου στη σύγχρονη πραγματικότητα και να συσχετίζει απόψεις που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα, εκφράζοντας με τρόπο τεκμηριωμένο τη γνώμη του ως προς τα ζητούμενα της δραστηριότητας.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κεφάλαιο Γ΄: Ξενοφών Γρύλλου Ερχιεύς (1. Η ζωή του - 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες).

ΚΕΙΜΕΝΑ

Ξενοφών, «Ελληνικά», Βιβλίο Β΄ (με βασικό θεματικό πυρήνα: Στρατιωτική υπεροχή και πολιτική κυριαρχία)

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

I, 16-32 (από μετάφραση)

II, 1-4

II, 16-23

III 11-16 (από μετάφραση)

A) Γραμματικά φαινόμενα

- Ουσιαστικά και Επίθετα Α΄, Β΄ κλίσης.
- Ρήματα Α΄ συζυγίας, Ενεργητική φωνή.
- Ρήματα Α΄ συζυγίας, Μέση φωνή.
- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (μονόθεμα).
- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (διπλόθεμα).
- Υγρόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (διπλόθεμα).
- Ανώμαλα ουσιαστικά (π.χ. ναῦς), ετερόκλητα (π.χ. πρεσβευτής).
- Επίθετα Γ΄ κλίσης και ανώμαλα (που έχουμε συναντήσει στο κείμενο).
- Αντωνυμίες (διάκριση σε είδη και κλίση αντωνυμιών, ιδιαίτερα της προσωπικής, δεικτικής, ερωτηματικής, αναφορικής που έχουμε συναντήσει στο κείμενο).
- Κλίση συνηρημένων ρημάτων σε -άω, -έω.
- Αόριστος Β΄.
- Παθητικός Μέλλοντας Α΄ και Παθητικός Αόριστος Α΄.

B) Συντακτικά φαινόμενα

- Δομή πρότασης. Υποκείμενο ρήματος.
- Αντικείμενο ρήματος. Ειδικό - τελικό απαρέμφατο.
- Είδη μετοχής (με έμφαση στις επιθετικές και τις επιρρηματικές), συνημμένη και απόλυτη.
- Κατηγορούμενο. Επιρρηματικό κατηγορούμενο.
- Αντικείμενο άμεσο και έμμεσο. Σύστοιχο αντικείμενο. Κατηγορούμενο του αντικειμένου.
- Απαρέμφατο έναρθρο και άναρθρο. Απρόσωπη σύνταξη.
- Ομοιοπτώτοι - Ετερόπτώτοι ονοματικοί προσδιορισμοί.
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (εμπρόθετοι, πλάγιες πτώσεις).
- Παρατακτική - Υποτακτική σύνδεση.
- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (είδος, λειτουργία).
- Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις (είδος, λειτουργία).

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ **(ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

Για το μάθημα της **Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας** στη Β΄ τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου (Ομάδα Προσανατολισμού) θα χρησιμοποιηθούν:

- το Εγχειρίδιο της Β΄ Λυκείου **Ρητορικά Κείμενα** των Κ. Δάλκου, Χ. Δάλκου, Γ. Μανουσόπουλου κ.ά.

Ως βιβλία αναφοράς προτείνονται:

- η **Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (Γυμνασίου-Λυκείου)** του Μ. Οικονόμου,
- το **Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής (Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου)** του Α.Β. Μουμτζάκη,
- το **Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου)** της Π. Μπίλλα,
- το **Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου)** των Χ. Συμεωνίδη, Γ. Ξενή κ.ά.

Λιδαγμένο κείμενο

Από το διδακτικό εγχειρίδιο Ρητορικά Κείμενα Β΄ Λυκείου των Κ. Δάλκου, Χ. Δάλκου, Γ. Μανουσόπουλου κ.ά. τα εξής:

α) Εισαγωγή ως υλικό αναφοράς

1. Η ρητορική στην Αρχαία Ελλάδα: Α΄. Η φυσική ρητορεία - Β΄. Η γέννηση της συστηματικής ρητορείας - Γ΄. Ρητορεία και σοφιστική - Ε΄. Τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου - ΣΤ΄. Τα μέρη του ρητορικού λόγου.
2. Ο Βίος του Λυσία - Το έργο του Λυσία - Η αξία του έργου. 3. Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου. Εισαγωγή.

β) Κείμενο: Λυσία Υπέρ Μαντιθέου, παράγραφοι 1 - 13 (μαζί με τα σχόλια του σχολικού βιβλίου).

Αδίδακτο κείμενο

Κείμενο: πεζό κείμενο της αττικής διαλέκτου τουλάχιστον 12 στίχων, με ένα σύντομο εισαγωγικό σημείωμα που εντάσσει το απόσπασμα στο ιστορικό και πολιτισμικό του πλαίσιο.

Γραμματική

- Α΄, Β΄, Γ΄ κλίσεις των ουσιαστικών
- Δευτερόκλιτα και τριτόκλιτα επίθετα
- Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων ομαλών και ανωμάτων
- Προσωπικές, Δεικτικές, Κτητικές και Αναφορικές Αντωνυμίες
- Βαρύτονα Ρήματα σε ενεργητική, μέση, παθητική
- Αόριστος β΄ ενεργητικής και μέσης φωνής
- Αφωρόληκτα ρήματα σε όλους τους χρόνους
- Συνηρημένα ρήματα όλων των τάξεων

Συντακτικό

- Θεωρία Υποκειμένου
- Θεωρία Αντικειμένου
- Θεωρία Κατηγορουμένου
- Θεωρία Απαρεμφάτου

- Θεωρία Μετοχής
- Ονοματικές Προτάσεις
- Επιρρηματικές Προτάσεις
- Ιδιαίτερη έμφαση στους υποθετικούς λόγους και στους λανθάνοντες υποθετικούς λόγους
- Ονοματικοί Προσδιορισμοί (ομοιόπτωτοι και ετερόπτωτοι)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ **(ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

I. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος», Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Μ. Κοπιδάκη, Δ. Λυπουρλή, κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος"

1. Εισαγωγή:

A. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ:

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική, ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική.

Κεφ. Δ3: Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

B. Ο ΠΛΑΤΩΝ:

Κεφ. Ε1: Ο βίος του.

Γ. Πλάτωνος Πρωταγόρας:

α) (Α. Η διάρθρωση του διαλόγου και τα πρόσωπα: «Εισαγωγή...» έως και «Η απάντηση του Πρωταγόρα και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας»)

β) (Β. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου).

Δ. Πλάτωνος Πολιτεία: Εισαγωγή στην Πολιτεία

α) (1. Νεανικές φιλοδοξίες και απογοητεύσεις, 2. Η συγγραφή της Πολιτείας και 3. Η σκηνοθεσία και τα πρόσωπα του διαλόγου)

β) (6. Οι τρεις τάξεις, 8. Η αγωγή των φυλάκων, 12. Οι φιλόσοφοι-βασιλείς, 13. Η δικαιοσύνη)

γ) (Η αλληγορία του σπηλαίου, εισαγωγικό σημείωμα)

II. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φάκελος Υλικού Γ' τάξης Γενικού Λυκείου»

Κείμενα αναφοράς από τις παρακάτω θεματικές ενότητες, όπως αυτά εμφανίζονται στον φάκελο υλικού:

A. Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου (ανθολόγιο κειμένων με βάση τον φάκελο υλικού)

A.1 Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος;

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Μετά τα φυσικά Α 982b12-28

A.2 Η πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Προτρεπτικός προς Θεμισώνα, αποσπάσματα 8-9

A.3 Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, Επιστολή στον Μενοικέα, 122

B. Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή (Πλάτων, Πρωταγόρας)

B.4 Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 320c-321b (ενότητα 2η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

B.5 Ο πρωταγόρειος μύθος: η κλοπή της φωτιάς- έντεχνη σοφία και λόγος

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 321b-322a (ενότητα 3η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

B.6 Ο πρωταγόρειος μύθος: το δώρο του Δία-η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων

ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 322a-323a (ενότητα: 4η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

B.7 Η συγκρότηση της πόλεως

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Α 1.12, 1253a29-39 (ενότητα 14η σχολικού βιβλίου, που δίνεται σε μετάφραση, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

Γ. Η παιδεία και η αναζήτηση της αλήθειας - η ανθρώπινη φύση και το χρέος του φιλοσόφου (Πλάτων, Πολιτεία - «η αλληγορία του σπηλαίου»)

Γ.8 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι δεσμώτες

ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 514a-515c (ενότητα 11η σχολικού εγχειριδίου της έκδοσης (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος" με προσθήκη κειμένου όπως στον φάκελο υλικού)

Γ.9 Η αλληγορία του σπηλαίου: η παιδεία

ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 518b-519a (με προσθήκη νέου κειμένου, όπως στον φάκελο υλικού)

Γ.10 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι φιλόσοφοι

ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 519b-520a (ενότητες: 12η και 13η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

Γ.11 Ο χαρακτήρας και οι στόχοι της παιδείας

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Θ 1.3-2.1, 1337a33-b11 (ενότητα 20η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

B. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της αττικής διαλέκτου.

2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

α. Η ύλη που περιλαμβάνεται στα βιβλία του Γυμνασίου «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» Α', Β', Γ' Γυμνασίου.

β. Ολόκληρη η ύλη που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Α' τάξης Γενικού Λυκείου «Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας» (ενότητες 1 - 21), <http://ebooks.edu.gr/new/>

ΙΣΤΟΡΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ (ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο: "Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας" της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Μαργαρίτη, Αγ. Αζέλη, Ν. Ανδριώτη, Θ. Δετοράκη, Κ. Φωτιάδη.

I. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

- A. Η Ελληνική οικονομία μετά την Επανάσταση
- B. Η Ελληνική οικονομία κατά το 19ο αιώνα
- Γ. Οι οικονομικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα

II. Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1821-1936)

- A. Εξωτερικός προσανατολισμός και πελατειακές σχέσεις (1821-1843)
- B. Χειραφέτηση και αναμόρφωση (1844 -1880)
- Γ. Δικομματισμός και εκσυγχρονισμός (1880-1909)
- Δ. Ανανέωση-Διχασμός (1909-1922)
- Ε. Εκσυγχρονισμός και επεμβάσεις (1923-1936)

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο: «Κοινωνιολογία» της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Κασιμάτη, Σ. Γεωργούλα, Μ. Παπαϊωάννου, Ι. Πράνταλου

Κεφάλαιο 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

- 1.1 Η γέννηση της κοινωνιολογίας
 - 1.1.1 Αντικείμενο της Κοινωνιολογίας
- 1.2 Κοινωνιολογική θεώρηση
 - 1.2.1 Ένα παράδειγμα εφαρμογής της «κοινωνιολογικής φαντασίας»
 - 1.2.2 Οι θεμελιωτές της Κοινωνιολογίας
 - 1.2.3 Κοινωνιολογικές σχολές
- 1.3 Η διεπιστημονική προσέγγιση

Κεφάλαιο 2: ΜΟΡΦΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ -ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- 2.1 Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας
- 2.2 Σύγχρονες κοινωνίες
 - 2.2.1 Τα στάδια ανάπτυξης των σύγχρονων κοινωνιών

Κεφάλαιο 3: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

- 3.1 Οι στόχοι της κοινωνικοποίησης και η σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος για τον άνθρωπο
- 3.2 Ανάπτυξη του κοινωνικού εαυτού - Οι διαφορετικές προσεγγίσεις
- 3.3 Φορείς κοινωνικοποίησης
 - 3.3.1 Πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης
 - 3.3.2 Δευτερογενείς φορείς κοινωνικοποίησης
- 3.4 Κοινωνικός έλεγχος - Μορφές κοινωνικού ελέγχου
- 3.5 Η κοινωνικοποίηση ως συνεχής διαδικασία κοινωνικής μάθησης

Κεφάλαιο 5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- 5.1 Ο ρόλος της εκπαίδευσης
- 5.2 Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής και αλλαγής της κοινωνίας
 - 5.2.1 Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής της κοινωνίας
 - 5.2.2 Η εκπαίδευση ως παράγοντας αλλαγής της κοινωνίας
- 5.3 Εκπαιδευτικός προσανατολισμός στο πλαίσιο της κοινωνίας της πληροφορίας. Η σχέση γνώσης και πληροφορίας

Κεφάλαιο 6. ΕΡΓΑΣΙΑ, ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

- 6.1 Ο ρόλος της εργασίας στη ζωή των ανθρώπων
 - 6.1.1 Οργάνωση της παραγωγής και μορφές εργασίας
 - 6.1.2 Νέες μορφές απασχόλησης
- 6.2 Φτώχεια, πλούτος, κοινωνική διαστρωμάτωση και συνέπειες
 - 6.2.1 Κοινωνική διαστρωμάτωση, κοινωνικές ανισότητες
 - 6.2.3 Συνέπειες ανεργίας, φτώχειας και ανισοτήτων
 - 6.2.4 Παιδική εργασία
- 6.3 Αντιμετώπιση των ανισοτήτων, της φτώχειας και της ανεργίας

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΑΛΓΕΒΡΑ & ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Από το βιβλίο «Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων Α΄ Γενικού Λυκείου»

Εισαγωγικό κεφάλαιο

E.2. Σύνολα

Κεφ. 2ο: Οι Πραγματικοί Αριθμοί

- 2.1 Οι Πράξεις και οι Ιδιότητές τους
- 2.2 Διάταξη Πραγματικών Αριθμών (εκτός της απόδειξης της ιδιότητας 4)
- 2.3 Απόλυτη Τιμή Πραγματικού Αριθμού
- 2.4 Ρίζες Πραγματικών Αριθμών (εκτός των αποδείξεων των ιδιοτήτων 3 και 4)

Κεφ. 3ο: Εξισώσεις

- 3.1 Εξισώσεις 1ου Βαθμού
- 3.2 Η Εξίσωση $x^y = a$
- 3.3 Εξισώσεις 2ου Βαθμού

ΑΛΓΕΒΡΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Κεφ. 1ο: Γραμμικά Συστήματα

- 1.1 Γραμμικά Συστήματα (χωρίς τις αποδείξεις των συμπερασμάτων της υποπαραγράφου «Λύση-Διερεύνηση γραμμικού συστήματος 2×2 »)
- 1.2 Μη Γραμμικά Συστήματα

Κεφ. 2ο: Ιδιότητες Συναρτήσεων

- 2.1 Μονοτονία - Ακρότατα - Συμμετρίες Συνάρτησης
- 2.2 Κατακόρυφη-Οριζόντια Μετατόπιση Καμπύλης

Κεφ. 3ο: Τριγωνομετρία

- 3.1 Τριγωνομετρικοί Αριθμοί Γωνίας
- 3.2 Βασικές Τριγωνομετρικές Ταυτότητες (χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4)
- 3.3 Αναγωγή στο 1ο Τεταρτημόριο
- 3.4 Οι τριγωνομετρικές συναρτήσεις
- 3.5 Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο «Μαθηματικά Θετικής και Τεχνολογικής Κατεύθυνσης Β΄ Τάξης Γενικού Λυκείου» των Αδαμόπουλου Λ., Βισκαδουράκη Β., Γαβαλά Δ., Πολύζου Γ. και Σβέρκου Α.

Κεφ. 1ο: Διανύσματα

- 1.1. Η Έννοια του Διανύσματος
- 1.2. Πρόσθεση και Αφαίρεση Διανυσμάτων
- 1.3. Πολλαπλασιασμός Αριθμού με Διάνυσμα (χωρίς τις Εφαρμογές 1 και 2)
- 1.4. Συντεταγμένες στο Επίπεδο (χωρίς την απόδειξη της υποπαραγράφου «Συντεταγμένες Διανύσματος», χωρίς την Εφαρμογή 2 στη σελ. 35 και χωρίς την απόδειξη της συνθήκης παραλληλίας διανυσμάτων).
- 1.5. Εσωτερικό Γινόμενο Διανυσμάτων (χωρίς την απόδειξη του τύπου της αναλυτικής έκφρασης Εσωτερικού Γινομένου και χωρίς την παράγραφο «Προβολή διανύσματος σε διάνυσμα».).

Κεφ. 2ο: Η Ευθεία στο Επίπεδο

2.1. Εξίσωση Ευθείας

2.2. Γενική Μορφή Εξίσωσης Ευθείας (χωρίς την εφαρμογή 2)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο "Μαθηματικά" Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας & Πληροφορικής, της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ανδρεαδάκη Στ. κ.ά.

ΜΕΡΟΣ Β

Κεφάλαιο 1: Όριο - Συνέχεια συνάρτησης

- Παρ. 1.1 Πραγματικοί αριθμοί.
- Παρ. 1.2 Συναρτήσεις.
- Παρ. 1.3 Μονότονες συναρτήσεις - Αντίστροφη συνάρτηση.
- Παρ. 1.4 Όριο συνάρτησης στο $x_0 \in \mathbb{R}$.
- Παρ. 1.5 Ιδιότητες των ορίων, **χωρίς** τις αποδείξεις της υποπαραγράφου "Τριγωνομετρικά όρια".
- Παρ. 1.6 Μη πεπερασμένο όριο στο $x_0 \in \mathbb{R}$.
- Παρ. 1.7 Όρια συνάρτησης στο άπειρο.
- Παρ. 1.8 Συνέχεια συνάρτησης.

Κεφάλαιο 2: Διαφορικός Λογισμός.

- Παρ. 2.1 Η έννοια της παραγώγου - **χωρίς** την υποπαραγράφο "Κατακόρυφη εφαπτομένη".
- Παρ. 2.2 Παραγωγίσιμες συναρτήσεις - Παράγωγος συνάρτησης (**Χωρίς** τις αποδείξεις των τύπων $(\eta \mu x) = \sigma \nu x$ στη σελίδα 106 **και** $(\sigma \nu x) = -\eta \mu x$ στη σελίδα 107).
- Παρ. 2.3 Κανόνες παραγώγισης, **χωρίς** την απόδειξη του θεωρήματος που αναφέρεται στην παράγωγο γινομένου συναρτήσεων.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΕΠΑ.Λ

Από το βιβλίο «Μαθηματικά και Στοιχεία Στατιστικής» της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Λ. Αδαμόπουλου, Χ. Δαμιανού και Α. Σβέρκου:

Παρ. 1.1 Συναρτήσεις.

Συνάρτηση - Πεδίο Ορισμού

Πράξεις με Συναρτήσεις

Γραφική Παράσταση Συνάρτησης

Μονοτονία – Ακρότατα Συνάρτησης

Όριο Συνάρτησης

Συνέχεια Συνάρτησης

Παρ. 1.2 Η έννοια της παραγώγου.

Εφαπτομένη Καμπύλης

Στιγμιαία Ταχύτητα

Παράγωγος σε Σημείο

Παρ. 1.3 Παράγωγος συνάρτησης

Ορισμός Παραγώγου

Παραγωγή Βασικών Συναρτήσεων

Κανόνες Παραγώγισης

ΦΥΣΙΚΗ

ΦΥΣΙΚΗ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Από το βιβλίο **Φυσική Α΄ Γενικού Λυκείου** - Γενικής παιδείας - Βιβλίο Μαθητή, Βλάχος Ι. κ.ά.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Απαραίτητες εισαγωγικές γνώσεις:

Β. Μονόμετρα και διανυσματικά μεγέθη

Γ. Το Διεθνές Σύστημα Μονάδων S.I.

Δ. Διαστάσεις

Η. Η μεταβολή και ο ρυθμός μεταβολής

1.1 ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗ ΚΙΝΗΣΗ

1.1.1 Ύλη και κίνηση

1.1.2 Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου

1.1.3 Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας

1.1.4 Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα

1.1.5 Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

1.1.6 Η έννοια της μέσης ταχύτητας

1.1.7 Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

1.1.8 Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.1.9 Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.2 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

1.2.1 Η έννοια της δύναμης

1.2.2 Σύνθεση συγγραμμικών δυνάμεων

1.2.3 Ο πρώτος νόμος του Νεύτωνα

1.2.4 Ο δεύτερος νόμος του Νεύτωνα ή Θεμελιώδης νόμος της Μηχανικής

ΦΥΣΙΚΗ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο το βιβλίο **Φυσική Β΄ Γενικού Λυκείου – Ομάδας προσανατολισμού θετικών σπουδών** - Βιβλίο Μαθητή, Βλάχος Ι. κ.ά.

Ενότητες

1 - ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΜΜΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

1.1 Οριζόντια βολή

1.2 Ομαλή κυκλική κίνηση

1.3 Κεντρομόλος δύναμη

2 - ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΜΗΣ

2.1 Η έννοια του συστήματος. Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις

2.2 Το φαινόμενο της κρούσης

2.3 Η έννοια της ορμής

2.4 Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής

2.5 Η αρχή διατήρησης της ορμής

2.6 Μεγέθη που δεν διατηρούνται στην κρούση

2.7 Εφαρμογές της διατήρησης της ορμής

ΦΥΣΙΚΗ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο ' ΦΥΣΙΚΗ-ΤΕΥΧΟΣ Γ' ' Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

1. ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ

1-1 Εισαγωγή.

1-2 Περιοδικά φαινόμενα.

1-3 Απλή αρμονική ταλάντωση.

1-5α Φθίνουσες μηχανικές ταλαντώσεις.

1-6α Εξαναγκασμένες Μηχανικές ταλαντώσεις.

Από την 1-6β: Μόνο τις εφαρμογές του συντονισμού στις μηχανικές ταλαντώσεις

1-7 Σύνθεση ταλαντώσεων.

5. ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

5-1 Εισαγωγή.

5-2 Κρούσεις.

5-3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.

5-4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ - ΤΕΥΧΟΣ Α', Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Αλεξάκη Ν., Αμπατζή Στ. κ.ά.

4. ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

4.1 Μαγνητικό πεδίο (εκτός από τις παραγράφους γ) «Πού οφείλονται οι μαγνητικές ιδιότητες των σωμάτων» και δ) «Τρόποι μαγνήτισης υλικών»)

4.2 Μαγνητικό πεδίο ρευματοφόρων αγωγών

4.3 Ηλεκτρομαγνητική δύναμη

4.4 Η ύλη μέσα στο μαγνητικό πεδίο

4.6 Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή

Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ - ΤΕΥΧΟΣ Β' Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

5. ΕΠΑΓΩΓΗ

5-6 Στρεφόμενο πλαίσιο- εναλλασσόμενη τάση

5-7 Εναλλασσόμενο ρεύμα

5-8 Ενεργός ένταση - Ενεργός τάση

5-9 Ο νόμος του Joule - Ισχύς του εναλλασσόμενου ρεύματος

Σημείωση: Τα ένθετα που περιλαμβάνονται στα διδακτικά βιβλία **δεν αποτελούν** εξεταστέα ύλη.

ΧΗΜΕΙΑ

ΧΗΜΕΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Από το βιβλίο «ΧΗΜΕΙΑ» της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Βασικές έννοιες

- **1.1** Βασικές Έννοιες
- Από την παράγραφο **1.5** μόνο Διαλύματα – Περιεκτικότητες διαλυμάτων (δεν θα δοθούν ασκήσεις αραιώσης και ανάμιξης).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Περιοδικός Πίνακας - Δεσμοί

- **2.1** Ηλεκτρονιακή δομή των ατόμων.
- **2.2** Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας). Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα
- **2.3** Γενικά για το χημικό δεσμό. – Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός – ομοιοπολικός).
- **2.4** Η γλώσσα της Χημείας - Αριθμός οξείδωσης - Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων.

ΧΗΜΕΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο «ΧΗΜΕΙΑ» της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο: Στοιχειομετρία

4.4 Στοιχειομετρικοί υπολογισμοί

Από το βιβλίο «ΧΗΜΕΙΑ» Γενικής Παιδείας της Β΄ τάξης Γενικού Λυκείου, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Γενικό μέρος Οργανικής Χημείας

Ισομέρεια

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Πετρέλαιο-Υδρογονάνθρακες

2.1 Πετρέλαιο-Προϊόντα πετρελαίου. Βενζίνη

2.2 Νάφθα-Πετροχημικά

2.3 Αλκάνια-Μεθάνιο, φυσικό αέριο, βιοαέριο

Εξαιρούνται οι παράγραφοι:

-Παρασκευές αλκανίων

-γ. Υποκατάσταση αλκανίων

2.4 Καυσαέρια-καταλύτες αυτοκινήτων

2.5 αλκένια-αιθένιο ή αιθυλένιο (συμπεριλαμβάνεται η Παρασκευή Αλκενίων στο Εργαστήριο

Εξαιρούνται:

- ο πίνακας με τα παραδείγματα πολυμερισμού προσθήκης
- ο πίνακας με τις βιομηχανικές χρήσεις του αιθυλενίου

2.6 Αλκίνια – αιθίνιο ή ακετυλένιο (συμπεριλαμβάνεται η Παρασκευή Αλκινίου με αφυδραλογόνωση με αλκοολικό διάλυμα)

Εξαιρούνται:

- η υποενότητα «γ. Πολυμερισμός»
- ο πίνακας «Συνθέσεις ακετυλενίου» και το παράδειγμα 2.6

2.8 Ατμοσφαιρική ρύπανση- Φαινόμενο Θερμοκηπίου – Τρύπα του όζοντος

ΧΗΜΕΙΑ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Σημείωση: Για τη Χημεία της Γ΄ Λυκείου θα δοθούν 2 εναλλακτικά διαγωνίσματα έτσι ώστε να καλυφθούν οι εναλλακτικές «διαδρομές» διδασκαλίας που ακολουθούνται από τους καθηγητές του μαθήματος.

BIBΛΙΑ 2019-20:

ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α΄ των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β΄ των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΎΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ 1:

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'

Κεφάλαιο 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

- 1.1. «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων» ΕΚΤΟΣ από την υποενότητα «Μεταβολές κατάστασης της ύλης» και την υποενότητα «Αέρια - Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»
- 1.2. «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων», ΜΟΝΟ η υποενότητα «Ωσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την «αντίστροφη ώσμωση»

Από το βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'

Κεφάλαιο 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ

- 2.1. «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης - ενθαλπία» «Ενθαλπία αντίδρασης - ΔH », «Πρότυπη ενθαλπία αντίδρασης, ΔH^0 »
- ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες:
- «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔH^0_f »,
 - «Πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔH^0_c »,
 - «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωση, ΔH^0_n »
 - «Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, $\Delta H \Delta H^0_{sol}$ » και
 - «Ενθαλπία δεσμού, $\Delta H \Delta H^0_B$ »

- 2.2. «Θερμιδομετρία - Νόμοι θερμοχημείας», ΜΟΝΟ την υποενότητα «Νόμοι Θερμοχημείας»

Κεφάλαιο 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ

- 3.1. «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης» μέχρι και το 1ο Παράδειγμα με την Εφαρμογή του.
- 3.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»
- 3.3. «Νόμος ταχύτητας - Μηχανισμός αντίδρασης»

Κεφάλαιο 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

- 4.1. «Έννοια χημικής ισορροπίας-Απόδοση αντίδρασης»
 - 4.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας - Αρχή Le Chatelier»
 - 4.3. «Σταθερά χημικής ισορροπίας K_c - K_p » «Προς ποια κατεύθυνση κινείται μια αντίδραση;»
- ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας», «Σταθερά χημικής ισορροπίας - K_p », «Σχέση που συνδέει την K_p με την K_c »
- Παρατήρηση: Δεν εξετάζονται τα παραδείγματα και οι ασκήσεις που απαιτούν γνώση της έννοιας μερική πίεση αερίου και του Νόμου μερικών πιέσεων του Dalton.

Κεφάλαιο 5. ΟΞΕΑ - ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΟΝΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

- 5.1. «Οξέα - Βάσεις»
- 5.2. «Ιοντισμός οξέων - βάσεων», «Ισχύς οξέων - βάσεων και μοριακή δομή»
- 5.3. «Ιοντισμός οξέων - βάσεων και νερού - pH»
- 5.4. «Επίδραση κοινού ιόντος»
- 5.5. «Ρυθμιστικά διαλύματα»

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΎΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ 2:

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'

Κεφάλαιο 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

- 1.1. «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων» ΕΚΤΟΣ από την υποενότητα «Μεταβολές κατάστασης της ύλης» και την υποενότητα «Αέρια - Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»
- 1.2. «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων», ΜΟΝΟ η υποενότητα «Ωσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την «αντίστροφη ώσμωση»

Από το βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'

Κεφάλαιο 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ

- 2.1. «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης - ενθαλπία» «Ενθαλπία αντίδρασης - ΔH », «Πρότυπη ενθαλπία αντίδρασης, ΔH^0 »
- ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες:
- «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔH^0_f »,
 - «Πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔH^0_c »,
 - «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωση, ΔH^0_n »
 - «Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, $\Delta H \Delta H^0_{sol}$ » και

«Ενθαλπία δεσμού, $\Delta H \Delta H^0_B$ »

2.2. «Θερμιδομετρία - Νόμοι θερμοχημείας», ΜΟΝΟ την υποενότητα «Νόμοι Θερμοχημείας»

Κεφάλαιο 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ

3.1. «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης» μέχρι και το 1ο Παράδειγμα με την Εφαρμογή του.

3.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

3.3. «Νόμος ταχύτητας - Μηχανισμός αντίδρασης»

Κεφάλαιο 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

4.1. «Έννοια χημικής ισορροπίας-Απόδοση αντίδρασης»

4.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας - Αρχή Le Chatelier»

4.3. «Σταθερά χημικής ισορροπίας K_c - K_p » «Προς ποια κατεύθυνση κινείται μια αντίδραση;»

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας», «Σταθερά χημικής ισορροπίας - K_p », «Σχέση που συνδέει την K_p με την K_c »

Παρατήρηση: Δεν εξετάζονται τα παραδείγματα και οι ασκήσεις που απαιτούν γνώση της έννοιας μερική πίεση αερίου και του Νόμου μερικών πιέσεων του Dalton.

Κεφάλαιο 7. ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ

7.3. «Κατηγορίες οργανικών αντιδράσεων και μερικοί μηχανισμοί οργανικών αντιδράσεων» ΕΚΤΟΣ από «Η αλογόνωση των αλκανίων», «Η αρωματική υποκατάσταση» και «Μερικοί μηχανισμοί οργανικών αντιδράσεων»

7.4. «Οργανικές συνθέσεις - Διακρίσεις»

Από την υποενότητα «Οργανικές Συνθέσεις» περιλαμβάνεται στην ύλη μόνο η αλογονομορφική αντίδραση.

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

Από το βιβλίο: «ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'»

Κεφάλαιο 1 - Άνθρωπος και Υγεία

- 1.1 Παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία του ανθρώπου.
- 1.2 Μικροοργανισμοί
 - 1.2.1 Κατηγορίες παθογόνων μικροοργανισμών (εκτός ο «Πολλαπλασιασμός των ιών»)
 - 1.2.2 Μετάδοση και αντιμετώπιση των παθογόνων μικροοργανισμών.
- 1.3 Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού - Βασικές αρχές ανοσίας
 - 1.3.1 Μηχανισμοί μη ειδικής άμυνας
 - 1.3.2 Μηχανισμοί ειδικής άμυνας - Ανοσία
 - 1.3.3 Προβλήματα στη δράση του ανοσοβιολογικού συστήματος
 - 1.3.4 Σύνδρομο Επίκτητης Ανοσολογικής Ανεπάρκειας (AIDS)
- 1.5 Ουσίες που προκαλούν εθισμό.

Κεφάλαιο 2 - Άνθρωπος και Περιβάλλον

- 2.1 Η έννοια του οικοσυστήματος
 - 2.1.1 Χαρακτηριστικά οικοσυστημάτων
- 2.2 Ροή Ενέργειας
 - 2.2.1 Τροφικές αλυσίδες και τροφικά πλέγματα
 - 2.2.2 Τροφικές πυραμίδες και τροφικά επίπεδα
- 2.3 Βιογεωχημικοί κύκλοι
 - 2.3.1 Ο κύκλος του άνθρακα
 - 2.3.2 Ο κύκλος του αζώτου
 - 2.3.3 Ο κύκλος του νερού
- 2.4.3 Ερημοποίηση
- 2.4.4 Ρύπανση (εκτός: Ρύπανση του εδάφους και Ηχορρύπανση)

Από το βιβλίο: «ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'»

Κεφάλαιο 1 «Το γενετικό υλικό»

Κεφάλαιο 2 «Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας»

Κεφάλαιο 4 «Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου DNA»

Κεφάλαιο 5 «Μενδελική κληρονομικότητα»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΠΛΗΡ/ΚΗΣ)

Από το βιβλίο: «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον», Βιβλίο Μαθητή, Γ' Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοιλία, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος».

1. Ανάλυση Προβλήματος
 - 1.1 Η έννοια πρόβλημα.
 - 1.2 Κατανόηση προβλήματος.
 - 1.3 Δομή προβλήματος.
 - 1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.
2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων
 - 2.1 Τι είναι αλγόριθμος.
 - 2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.
 - 2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.
 - 2.4 Βασικές συνιστώσες / εντολές ενός αλγορίθμου.
 - 2.4.1 Δομή ακολουθίας.
 - 2.4.2 Δομή Επιλογής.
 - 2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών.
 - 2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.
 - 2.4.5 Δομή Επανάληψης.
3. Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι
 - 3.1 Δεδομένα.
 - 3.2 Αλγόριθμοι + Δομές Δεδομένων = Προγράμματα.
 - 3.3 Πίνακες.
4. Τεχνικές Σχεδίασης Αλγορίθμων
 - 4.1 Ανάλυση προβλημάτων.
7. Βασικές Έννοιες Προγραμματισμού
 - 7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ
 - 7.2 Τύποι Δεδομένων
 - 7.3 Σταθερές
 - 7.4 Μεταβλητές
 - 7.5 Αριθμητικοί τελεστές
 - 7.6 Συναρτήσεις
 - 7.7 Αριθμητικές εκφράσεις
 - 7.8 Εντολή εκχώρησης
 - 7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου
 - 7.10 Δομή προγράμματος
8. Επιλογή και Επανάληψη
 - 8.1 Εντολές Επιλογής
 - 8.1.1 Εντολή ΑΝ
 - 8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ
 - 8.2 Εντολές επανάληψης

- 8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ
- 8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ_ΟΤΟΥ
- 8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ

9. Πίνακες

- 9.1 Μονοδιάστατοι πίνακες
- 9.2 Πότε πρέπει να χρησιμοποιούνται πίνακες
- 9.3 Πολυδιάστατοι πίνακες
- 9.4 Τυπικές επεξεργασίες πινάκων

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

(ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΠΛΗΡ/ΚΗΣ)

Από το βιβλίο: ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ - ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κεφάλαιο 1: Βασικές Οικονομικές Έννοιες: (παράγραφοι 1 έως και 12, εκτός της τελευταίας πρότασης της παραγράφου 6: «Μπορεί όμως να τονιστεί ... εκφράζει.»)

Κεφάλαιο 2: Η ζήτηση των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 15)

Κεφάλαιο 3: Η παραγωγή της επιχείρησης και το κόστος

- Παράγραφοι 1 έως και 7 του μέρους Α' που αναφέρεται στην παραγωγή της επιχείρησης
- Παράγραφοι 1 έως και 4 του μέρους Β', που αναφέρεται στο κόστος παραγωγής

Κεφάλαιο 4: Η προσφορά των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 9)

Κεφάλαιο 5: Ο προσδιορισμός των τιμών (παράγραφοι 1 έως και 5)

Οι ερωτήσεις και οι ασκήσεις που αντιστοιχούν στα προαναφερόμενα Κεφάλαια.