



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΦΑΣΗΣ 1 ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2021-22 (ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ)

- ▶ Για τα Φροντιστήρια που ξεχωρίζουν
- ▶ Για τους μαθητές που θέλουν να πετύχουν

Γ' ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΕΛ ΓΕΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ (ΦΑΣΗ 1)

1. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

2. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Τρόποι πειθούς, μέσα πειθούς, επιχειρήματα και τεκμήρια, είδη συλλογιστικής πορείας, αξιολόγηση παραγωγικών και επαγωγικών συλλογισμών, παραλογισμοί – σοφίσματα.
- Ενεργητική – παθητική σύνταξη.
- Συνοχή – συνεκτικότητα.
- Δομικά στοιχεία και τρόποι ανάπτυξης παραγράφων.
- Αναφορική – ποιητική λειτουργία γλώσσας.
- Σημεία στίξης και η λειτουργία τους.
- Ειδικό λεξιλόγιο: εντοπισμός ειδικού λεξιλογίου και της λειτουργίας του στα κείμενα.
- Χρήση ρηματικών προσώπων στα κείμενα.
- Παρατακτική και Υποτακτική σύνδεση / Μακροπερίοδος και βραχυπερίοδος λόγος.

3. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

- Χαρακτηριστικά μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης
- Εντοπισμός βασικών αφηγηματικών τεχνικών και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Τα εκφραστικά μέσα, τα σχήματα λόγου και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Τα ρηματικά πρόσωπα και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Σχολιασμός ύφους πεζού / ποιητικού ή θεατρικού κειμένου

4. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:

- Παιδεία / Εκπαίδευση / Παιδαγωγικός Ρόλος σχολείου / Ανθρωπιστική και Τεχνοκρατική Παιδεία / Δια βίου Μάθηση / Προβλήματα εκπαιδευτικού συστήματος (δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση) / Προτάσεις εκσυγχρονισμού του εκπαιδευτικού συστήματος.

- Ανθρώπινα Δικαιώματα / Ανθρωπισμός / Καταπάτηση δικαιωμάτων συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων (παιδιά, γυναίκες, ΑΜΕΑ, μετανάστες και πρόσφυγες) / Ρόλος του ΟΗΕ και των ΜΚΟ στην προσπάθεια προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- Βία / Τρομοκρατία / Φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας.

5. ΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μορφή Διαγωνίσματος Νεοελ. Γλώσσας & Λογοτεχνίας Οκτωβρίου 2020

Στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» στη Γ' τάξη Ημερησίου Γενικού Λυκείου και στη Γ' και Δ' τάξη Εσπερινού Γενικού οι μαθητές και οι μαθήτριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου. Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)· τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας. Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα. **Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με: α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους, β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου, γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας, δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως

σημασιοδοτημένη κατασκευή –δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο, ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α. **Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητά τους (15+15+10). Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.**

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις. **Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. **Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΓΕΛ - (ΦΑΣΗ 1)

A. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Ι. Από το βιβλίο «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος» της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Κοπιδάκη Μ., Λυπουρλή Δ. κ.ά.:

1. Εισαγωγή

Δ. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική, ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική.

Κεφ. Δ3: Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

Ε. Ο ΠΛΑΤΩΝ:

Κεφ. Ε1: Ο βίος του.

Πλάτων, Πρωταγόρας:

Β. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου.

Γ. Ο μύθος του Πρωταγόρα για τη δημιουργία του ανθρώπου και την αρετή (Στην εξεταστέα ύλη δεν περιλαμβάνονται «Ησιόδου, Θεογονία, Ο μύθος του Προμηθέα, πρωτότυπο (στ. 507-569) και νεοελληνική απόδοσή του από τον Π. Λεκατσά, και «Αισχύλου, Προμηθέας Δεσμώτης, Η προσφορά του Προμηθέα στον ανθρώπινο πολιτισμό, πρωτότυπο (στ. 436- 506) και νεοελληνική απόδοσή του από τον Τ. Ρούσου).

2. Κείμενο

Από το σχολικό βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φάκελος Υλικού» Γ' τάξη Γενικού Λυκείου Κείμενα αναφοράς από τις παρακάτω θεματικές ενότητες, όπως αυτά εμφανίζονται στον Φάκελο Υλικού:

A. Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου

A.1 Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος; ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Μετά τα φυσικά, Α 2, 98b12-28

A.2 Η πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Προτρεπτικός πρὸς Θεμίσωνα, αποσπάσματα 8-9

A.3 Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, Επιστολή στον Μενοικέα, 122

B. Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή (Πλάτων, Πρωταγόρας)

B.4 Ο πρωταγόρειος μύθος: Η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας, 320c-321b (ενότητα: 2η σχολικού βιβλίου, Υ.ΠΑΙ.Θ./Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»)

B.5 Ο πρωταγόρειος μύθος: Η κλοπή της φωτιάς- έντεχνη σοφία και λόγος ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας, 321b-322a (ενότητα: 3η σχολικού βιβλίου, Υ.ΠΑΙ.Θ./Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»)

B.6 Ο πρωταγόρειος μύθος: Το δώρο του Δία-η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων 40438 ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας, 322a-323a (ενότητα: 4η σχολικού βιβλίου, Υ.ΠΑΙ.Θ./Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»)

B.7 Η συγκρότηση της πόλεως ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά, Α 1.12, 1253a29-39 (ενότητα: 14η σχολικού βιβλίου, που δίνεται σε μετάφραση, Υ.ΠΑΙ.Θ./Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»)

B. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της αττικής διαλέκτου.

2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

A. Ονοματικό μέρος

- Α΄, Β΄ Γ΄ κλίσεις ουσιαστικών
- Β΄ και Γ΄ κλίσεις επιθέτων
- Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων
- Αντωνυμίες – κλίση
- Μετοχές – κλίση
- Αριθμητικά – κλίση

B. Ρηματικό μέρος

- Λύω/-ομαι (και εν γένει φωνηεντόληκτα ρήματα)
- Παθητικός Μέλλοντας (α΄ και β΄)
- Παθητικός Αόριστος (α΄ και β΄)
- Αόριστος β΄
- Συνηρημένα όλων των τάξεων
- Αφωνόληκτα ρήματα σε όλους τους χρόνους
- Ενρινόληκτα/Υγρόληκτα ρήματα σε όλους τους χρόνους
- Ρήματα που κλίνονται σαν παθητικοί αόριστοι β΄ (π.χ. ἔγνων. ἔβην κ.λπ.)
- Κλίση του βοηθητικού ρήματος εἰμί

3. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο
- Απαρέμφατο-σύνταξη του απαρεμφάτου
- Απρόσωπη σύνταξη
- Μετοχή
- Προσδιορισμοί ονοματικοί
 - Ομοιόπτωτοι
 - Ετερόπτωτοι
- Δοτική προσωπική
- Δευτερεύουσες προτάσεις
- Υποθετικοί Λόγοι
- Λανθάνοντες Υποθετικοί Λόγοι – ανάλυση υποθετικής μετοχής
- Ανάλυση επιθετικής μετοχής
- Ανάλυση κατηγορηματικής μετοχής
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί:
 - Πλάγιες πτώσεις με επιρρηματική χρήση
 - Επιρρήματα απλά
 - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί

ΙΣΤΟΡΙΑ Γ ΓΕΛ' (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο: "Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας" της Γ τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Μαργαρίτη, Αγ. Αζέλη, Ν. Ανδριώτη, Θ. Δετοράκη, Κ. Φωτιάδη.

Ι. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Α. Η Ελληνική οικονομία μετά την Επανάσταση

Β. Η Ελληνική οικονομία κατά το 19ο αιώνα

Γ. Οι οικονομικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ' ΓΕΛ (ΦΑΣΗ 1)

Εισαγωγή:

Από το σχολικό βιβλίο Πασχάλης Μ., Σαββαντίδης Γ., Λατινικά τεύχος Α', Υ.ΠΑΙ.Θ. / Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»:

Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Η λατινική γλώσσα, Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας
Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

Κείμενα:

Από το σχολικό βιβλίο Πασχάλης Μ., Σαββαντίδης Γ., Λατινικά τεύχος Α': Μαθήματα XVI-XX

Από το σχολικό βιβλίο Πασχάλης Μ., Σαββαντίδης Γ., Λατινικά τεύχος Β': Μαθήματα XXI-XXIII.

Αξιοποιείται το βιβλίο αναφοράς: Α. Τζάρτζανος, Λατινική Γραμματική, Υ.ΠΑΙ.Θ. / Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Γραμματική – Συντακτικό:

I. Η ύλη που έχει διδαχθεί στη Β' ΓΕ.Λ.

II. Η ύλη Γ' ΓΕ.Λ.:

- Η οριστική του παθητικού ενεστώτα της γ' συζυγίας
- Το απαρέμφατο του παθητικού ενεστώτα της γ' συζυγίας
- Τα αποθετικά ρήματα της γ' συζυγίας
- Η οριστική του παθητικού μέλλοντα της γ' και δ' συζυγίας
- Το ρήμα fio
- Η οριστική του παθητικού παρατατικού και των αποθετικών ρημάτων
- Η μετοχή του παθητικού παρακειμένου
- Τα σύνθετα του do
- Το εξωτερικό και το εσωτερικό αναγκαστικό αίτιο
- Το απαρέμφατο του ενεργητικού παρακειμένου
- Η αόριστη αντωνυμία quidam, quaedam, quiddam (ουσιαστική) και quoddam (επιθετική)
- Το ειδικό απαρέμφατο
- Το ουσιαστικό bos

- Οι συντελεσμένοι χρόνοι της παθητικής φωνής
- Το απαρέμφατο του παθητικού παρακειμένου
- Ο υπερθετικός των επιθέτων
- Η γενική και η αφαιρετική της ιδιότητας
- Η απόλυτη αφαιρετική
- Τα ρήματα *cado* και *caedo* και τα σύνθετά τους
- Η μετοχή του ενεστώτα
- Η μετοχή του ενεστώτα των αποθετικών ρημάτων
- Η μετοχή του μέλλοντα
- Η μετοχή του μέλλοντα των αποθετικών ρημάτων
- Η χρήση της μετοχής
- Η ενεργητική περιφραστική συζυγία
- Το απαρέμφατο του μέλλοντα
- Η έκφραση *est mihi nomen*
- Ο σύνδεσμος *dum* + οριστ. του ενεστώτα
- Η απόλυτη αφαιρετική
- Η υποτακτική του ενεργητικού ενεστώτα
- Η υποτακτική του παθητικού ενεστώτα
- Η χρήση της υποτακτικής
- Η υποτακτική του ενεργητικού και παθητικού παρατατικού
- Η χρήση της υποτακτικής
- Η ακολουθία των χρόνων
- Η υποτακτική του ενεργητικού παρακειμένου
- Η υποτακτική του παθητικού παρακειμένου
- Η υποτακτική του ενεργητικού υπερσυντελικού
- Η υποτακτική του παθητικού υπερσυντελικού
- Η ακολουθία των χρόνων
- Ο ιστορικός και ο χρονικός *cum*

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Γ' ΓΕΛ (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο «**Μαθηματικά**» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής, της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ανδρεαδάκη Στ. κ.ά.:

ΜΕΡΟΣ Β

Κεφάλαιο 1: Όριο-Συνέχεια συνάρτησης

- 1.1 Πραγματικοί αριθμοί
- 1.2 Συναρτήσεις
- 1.3 Μονότονες συναρτήσεις – Αντίστροφη συνάρτηση
- 1.4 Όριο συνάρτησης στο $x_0 \in \mathbb{R}$
- 1.5 Ιδιότητες των ορίων, **χωρίς** τις αποδείξεις της υποπαραγράφου «Τριγωνομετρικά όρια»
- 1.6 Μη πεπερασμένο όριο στο $x_0 \in \mathbb{R}$
- 1.7 Όρια συνάρτησης στο άπειρο

ΦΥΣΙΚΗ Γ' ΓΕΛ (ΦΑΣΗ 1)

Στο μάθημα της Φυσικής προτείνεται να δοθούν 2 διαγωνίσματα στην 1^η Φάση του ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ (Οκτώβρης 2021), ώστε να καλυφθούν οι 2 βασικές εκδοχές διδασκαλίας του μαθήματος, από την έναρξη των θερινών τμημάτων μέχρι σήμερα.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ 1:

Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ - ΤΕΥΧΟΣ Α', Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Αλεξάκη Ν., Αμπατζή Στ. κ.ά.

4. ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

- 4.1 Μαγνητικό πεδίο (εκτός από τις παραγράφους γ) «Πού οφείλονται οι μαγνητικές ιδιότητες των σωμάτων» και δ) «Τρόποι μαγνήτισης υλικών»)
- 4.2 Μαγνητικό πεδίο ρευματοφόρων αγωγών
- 4.3 Ηλεκτρομαγνητική δύναμη
- 4.4 Η ύλη μέσα στο μαγνητικό πεδίο
- 4.6 Ηλεκτρομαγνητική επαγωγή

Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ - ΤΕΥΧΟΣ Β' Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

5. ΕΠΑΓΩΓΗ

- 5-6 Στρεφόμενο πλαίσιο- εναλλασσόμενη τάση
- 5-7 Εναλλασσόμενο ρεύμα
- 5-8 Ενεργός ένταση - Ενεργός τάση
- 5-9 Ο νόμος του Joule - Ισχύς του εναλλασσόμενου ρεύματος

Από το βιβλίο "**Φυσική**" Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

- 5-1 Εισαγωγή.
- 5-2 Κρούσεις.
- 5-3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.
- 5-4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

Σημείωση: Τα ένθετα που περιλαμβάνονται στα διδακτικά βιβλία **δεν αποτελούν** εξεταστέα ύλη.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ 2:

Από το βιβλίο "**Φυσική**" Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου, των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.ά.

ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

- 5-1 Εισαγωγή.
- 5-2 Κρούσεις.
- 5-3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.
- 5-4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ

- 1-1 Εισαγωγή.
- 1-2 Περιοδικά φαινόμενα.
- 1-3 Απλή αρμονική ταλάντωση.

ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

- 4.1** Μαγνητικό πεδίο [εκτός από τις παραγράφους (γ) «που οφείλονται οι μαγνητικές ιδιότητες των σωμάτων» και (δ) «τρόποι μαγνήτισης υλικών».
- 4.2** Μαγνητικό πεδίο ρευματοφόρων αγωγών.
- 4.3** Ηλεκτρομαγνητική δύναμη.
- 4.4** Η ύλη μέσα στο μαγνητικό πεδίο.

Σημείωση: Τα ένθετα που περιλαμβάνονται στα διδακτικά βιβλία **δεν αποτελούν** εξεταστέα ύλη.

ΧΗΜΕΙΑ Γ' ΓΕΛ (ΦΑΣΗ 1)

Κεφάλαιο 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

1.1. «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων»
ΕΚΤΟΣ από την υποενότητα «Μεταβολές κατάστασης της ύλης» και την υποενότητα «Αέρια - Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»

1.2. «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων», ΜΟΝΟ η υποενότητα «Ώσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την «αντίστροφη ώσμωση»

Από το Βιβλίο: ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β', των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν. Κάλλη

Κεφάλαιο 2. «ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ»

2.1. «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης - ενθαλπία» «Ενθαλπία αντίδρασης - ΔH », «Πρότυπη ενθαλπία αντίδρασης, ΔH^0 »

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ τις υποενότητες:

«Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, $\Delta H \Delta H^0_{sol}$ » και

«Ενθαλπία δεσμού, $\Delta H \Delta H^0_B$ »

2.2. «Θερμιδομετρία - Νόμοι θερμοχημείας», ΜΟΝΟ την υποενότητα «Νόμοι Θερμοχημείας»

Κεφάλαιο 3. «ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ»

3.1. «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης» μέχρι και το 1ο Παράδειγμα με την Εφαρμογή του.

3.2. «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

3.3. «Νόμος ταχύτητας - Μηχανισμός αντίδρασης»

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΓΕΛ (ΦΑΣΗ 1)

Από το βιβλίο ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α΄ των Καψάλη Α., Μπουρμπουχάκη Ι-Ε., Περάκη Β., Σαλαμαστράκη Σ.

Κεφάλαιο 1 «Χημική σύνθεση του κυττάρου

1.2 Μακρομόρια, μόνο η υποπαράγραφος: «Πρωτεΐνες: Διαδεδομένες, πολύπλοκες και εύθραυστες»

Κεφάλαιο 2 «Κύτταρο: Η θεμελιώδης μονάδα ζωής»

Εισαγωγή: «Μια από τις επιδιώξεις των φυσικών επιστημών ... προϋπήρξαν των ευκαρυωτικών».

2.3 Μια περιήγηση στο εσωτερικό του κυττάρου, μόνο οι υποπαράγραφοι:

- ♦ «Πυρήνας»
- ♦ «Ενδομεμβρανικό σύστημα», μόνο το απόσπασμα «Το αδρό ενδοπλασματικό δίκτυο φέρει στην εξωτερική επιφάνεια ... πρωτεΐνες που τους είναι απαραίτητες», το οποίο συμπεριλαμβάνεται στο «Ενδοπλασματικό δίκτυο».
- ♦ «Χλωροπλάστες και Μιτοχόνδρια - Οι μετατροπείς ενέργειας των κυττάρων»

Κεφάλαιο 3 «Μεταβολισμός

3.2 Ένζυμα και Βιολογικοί Καταλύτες, μόνο οι υποπαράγραφοι:

- ♦ «Μηχανισμός δράσης των ενζύμων» και
- ♦ «Ιδιότητες των ενζύμων»

Κεφάλαιο 4 «Γενετική»

4.1 Κύκλος ζωής του κυττάρου

4.3 Κυτταρική διαίρεση

Σημείωση: Ο επιχιασμός δεν περιλαμβάνεται σε ασκήσεις

Από το βιβλίο: ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β΄ των Αλέπορου Μαρίνου Β., Αργυροκαστρίτη Α., Κομητοπούλου Α., Πιαλόγλου Π., Σγουρίτσα Β.

Κεφάλαιο 1 «Το γενετικό υλικό»

Κεφάλαιο 2 «Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας»

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Γ' ΓΕΛ - ΦΑΣΗ 1

Από το βιβλίο: ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ - ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κεφάλαιο 1: Βασικές Οικονομικές Έννοιες

(παράγραφοι 1 έως και 12, εκτός της τελευταίας πρότασης της παραγράφου 6: «Μπορεί όμως να τονιστεί ... εκφράζει.»)

Κεφάλαιο 2: Η ζήτηση των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 15)

Κεφάλαιο 3: Η παραγωγή της επιχείρησης και το κόστος

(παράγραφοι 1 έως και 7 του μέρους Α' που αναφέρεται στην παραγωγή της επιχείρησης,

Οι ερωτήσεις και οι ασκήσεις που αντιστοιχούν στα προαναφερόμενα Κεφάλαια.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΓΕΛ - (ΦΑΣΗ 1)

BIBΛΙΟ 1: «*Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον*», Βιβλίο Μαθητή, Γ' Γενικού Λυκείου των κ.: Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοίλια, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»:

1. Ανάλυση Προβλήματος
 - 1.1 Η έννοια πρόβλημα.
 - 1.2 Κατανόηση προβλήματος.
 - 1.3 Δομή προβλήματος.
 - 1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.
2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων
 - 2.1 Τι είναι αλγόριθμος.
 - 2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.
 - 2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.
 - 2.4 Βασικές συνιστώσες / εντολές ενός αλγορίθμου.
 - 2.4.1 Δομή ακολουθίας.
 - 2.4.2 Δομή Επιλογής.
 - 2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών.
 - 2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.
 - 2.4.5 Δομή Επανάληψης
4. Τεχνικές Σχεδίασης Αλγορίθμων
 - 4.1 Ανάλυση προβλημάτων.
6. Εισαγωγή στον Προγραμματισμό.
 - 6.1 Η έννοια του προγράμματος.
 - 6.3 Φυσικές και τεχνητές γλώσσες
 - 6.4 Τεχνικές σχεδίασης προγραμμάτων
 - 6.4.1 Ιεραρχική σχεδίαση προγράμματος,
 - 6.4.2 Τμηματικός προγραμματισμός,
 - 6.4.3 Δομημένος Προγραμματισμός
 - 6.7 Προγραμματιστικά περιβάλλοντα

7. Βασικές Έννοιες Προγραμματισμού

7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ

7.2 Τύποι Δεδομένων

7.3 Σταθερές

7.4 Μεταβλητές

7.5 Αριθμητικοί τελεστές

7.6 Συναρτήσεις

7.7 Αριθμητικές εκφράσεις

7.8 Εντολή εκχώρησης

7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου

7.10 Δομή προγράμματος

8. Επιλογή και Επανάληψη

8.1 Εντολές Επιλογής

8.1.1 Εντολή ΑΝ

8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ

8.2 Εντολές επανάληψης. -----

8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ.

8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ_ΟΤΟΥ. -----

8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ.

BIBΛΙΟ 2: «Πληροφορική», Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»:

Ενότητα 3. Επιλογή και Επανάληψη

3.1 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ

3.1.1 Παραδείγματα με Χρήση της Εντολής ΕΠΙΛΕΞΕ

3.1.2 Ερωτήσεις-Ασκήσεις