



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ – ΦΑΣΗ 3 (ΑΠΡΙΛΗΣ 2023)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΝΑ ΤΑΞΗ

- ▶ Για τα Φροντιστήρια που ξεχωρίζουν
- ▶ Για τους μαθητές που θέλουν να πετύχουν

Σημείωση: Η διάρκεια εξέτασης για τα διαγωνίσματα της Α' Λυκείου, αναφέρεται σε κάθε μάθημα. Όλα τα διαγωνίσματα της Β' Λυκείου είναι τρίωρα.

Α' ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Αναλυτικότερα, για το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Α' τάξης Ημερησίου Γενικού Λυκείου ως διδακτικά εγχειρίδια χρησιμοποιούνται τα παρακάτω βιβλία:

- Κ. Αδαλόγλου, Α. Αυδή, Ε. Λόππα, Δ. Τάνης, Χ. Λ. Τσολάκης, Έκφραση – Έκθεση (τεύχος Α'), ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Γ. Μανωλίδης, Θ. Μπεχλιβανίδης, Φ. Φλωρού, Θεματικοί Κύκλοι (Έκφραση – Έκθεση) ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Γ. Β. Κανδήρου, Δ.Ε. Πασχάλης, Σ. Ν. Ρίζος, Γλωσσικές Ασκήσεις, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Σ. Χατζησαββίδης, Α. Χατζησαββίδου, Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Ως εξεταστέα ύλη Ημερησίου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα / ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που αναφέρονται σε κάποια ή κάποιες από τις θεματικές ενότητες, όπως αυτές ορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται: α) να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τα κείμενα με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προκαταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο, β) να προσεγγίζουν τη δομή και τη γλώσσα των κειμένων και τα κειμενικά τους χαρακτηριστικά, καθώς και τη σχέση που έχει η

γλώσσα και η οργάνωση των κειμένων με την περίπτωση και τον σκοπό της επικοινωνίας, γ) να παράγουν κείμενα, με βάση κείμενα αναφοράς, με στόχο: τον μετασχηματισμό των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων, τη συνοπτική νοηματική απόδοση μέρους των κειμένων ή των απόψεων που διατυπώνονται για κάποιο ζήτημα, τη διατύπωση και έκφραση δικών τους απόψεων, σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα / θέματα / απόψεις που τίθενται στα κείμενα αναφοράς.

Ενδεικτικά κεφάλαια θεωρίας και μεθοδολογίας που πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές της Α' Λυκείου:

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Τεχνικές περίληψης κειμένου
- Μεθοδολογία απάντησης σε ερωτήσεις κατανόησης
- Δομικά στοιχεία παραγράφου
- Μέθοδοι ανάπτυξης παραγράφων
- Γλώσσα κειμένου: κυριολεξία και μεταφορά
- Ειδικές γλώσσες / λεξιλόγιο
- Ρηματικό πρόσωπο
- Σημεία στίξης
- Ενεργητική και παθητική σύνταξη
- Συνοχή κειμένου
- Συνεκτικότητα κειμένου
- Επιχειρήματα και συλλογιστική πορεία
- Οι γεωγραφικές και κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες
- Οι οπτικές της γλώσσας
- Προφορικός και γραπτός λόγος
- Απροσχεδιάστος και προσχεδιασμένος λόγος
- Ο διάλογος
- Περιγραφή: στόχοι, γλώσσα, οργάνωση, θέμα και αντικείμενο, σχόλιο και οπτική γωνία.
- Λεξιλογικές ασκήσεις (συνώνυμα – αντώνυμα – σύνθετα – ομόρριζα)
- Επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης (άρθρο, δοκίμιο, ομιλία, επιστολή – φιλική και επίσημη)

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

A. Κατανόηση κειμένων

Οι μαθητές / μαθήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να αναδιηγούνται την ιστορία που αφηγείται το κείμενο, χωρίς να ερμηνεύουν τα γεγονότα.
- Στην περίπτωση ποιητικού κειμένου, να αναγνωρίζουν τους ποικίλους ποιητικούς υπαινιγμούς μέσα από τον συνδυασμό συμβόλων, σχημάτων λόγου και κειμενικών δεικτών εν γένει, με σκοπό να εμπλουτίζουν την κατανόησή τους.
- Να προσεγγίζουν τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου (όνομα, εξωτερική εμφάνιση, ενέργειες, σχέσεις με άλλα πρόσωπα, δικά του λόγια και σκέψεις, λόγια και σκέψεις άλλων προσώπων γι' αυτούς και στάση του αφηγητή), με σκοπό να εντοπίζουν χαρακτηριστικά τους στοιχεία που φωτίζουν τη δράση τους.
- Να περιγράφουν τη συναισθηματική διάθεση του ποιητικού υποκειμένου, στηριζόμενοι στα σύμβολα και τις γλωσσικές επιλογές (γραμματικά πρόσωπα, χρόνοι, εγκλίσεις των ρημάτων, στίξη).

- Συνοπτικά, να εντοπίζουν και να συσχετίζουν τα κειμενικά στοιχεία που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή. Δηλαδή, να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο στοιχεία του λόγου των προσώπων, αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα και εκφραστικά μέσα, και να αναγνωρίζουν το πώς αυτά παράγουν νόημα· και παράλληλα να αξιοποιούν τα απολύτως απαραίτητα εξωκειμενικά στοιχεία για την κατανόηση του κειμένου.

B. Ερμηνεία κειμένων

Οι μαθητές / μαθήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να τοποθετούνται / ανταποκρίνονται στο θέμα ή ερώτημα που οι ίδιοι / ίδιες πιστεύουν ότι θέτει το κείμενο: να απαντούν στην ερώτηση: «ποιο είναι για σας το κύριο θέμα για συζήτηση που θέτει το κείμενο».
- Να αξιοποιούν στις ερμηνευτικές τους απόπειρες κειμενικά στοιχεία, μορφικές επιλογές και ιστορικά συμφραζόμενα, με σκοπό να τεκμηριώνουν τις θέσεις και τις ανταποκρίσεις τους στη χρυσή τομή της κειμενικότητας με την υποκειμενικότητα, της λογικής με το συναίσθημα.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

- **Θέμα Πρώτο:** Γλώσσα / Γλωσσικός Δανεισμός
- **Θέμα Δεύτερο:** Η γλώσσα των νέων / Η γλωσσική κρίση
- **Θέμα Τρίτο:** Γλώσσα και Πολιτισμός
- **Θέμα Τέταρτο:** Γλωσσομάθεια
- **Θέμα Πέμπτο:** Διάλογος
- **Θέμα Έκτο:** Αναλφαβητισμός
- **Θέμα Έβδομο:** Ψηφιακός γραμματισμός
- **Θέμα Όγδοο:** Εφηβεία / Προβλήματα νέων
- **Θέμα Ένατο:** Το χάσμα των γενεών
- **Θέμα Δέκατο:** Πρότυπα / Είδωλα
- **Θέμα Ενδέκατο:** Αγάπη και έρωτας
- **Θέμα Δωδέκατο:** Μόδα / Ενδυμασία
- **Θέμα Δέκατο Τρίτο:** Γηρατειά και Νεότητα
- **Θέμα Δέκατο Τέταρτο:** Το κωμικό και η σημασία του γέλιου

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Για την εξέταση της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Α' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου οι μαθητές / μαθήτριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου. Δίνονται στους / στις μαθητές / μαθήτριες δύο μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως δύο σελίδων, εκ των οποίων το ένα είναι λογοτεχνικό, αυτοτελές ή απόσπασμα, (ποίηση, διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο) και το δεύτερο μη λογοτεχνικό κείμενο, το οποίο μπορεί να είναι αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα, (άρθρο, συνέντευξη, κριτική, δοκίμιο, επιστολή, χρονογράφημα, επιφυλλίδα, εισήγηση – ομιλία). **Τα κείμενα είναι δυνατόν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια και λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.**

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών / μαθητριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν, να μετασχηματίζουν, να προεκτείνουν δημιουργικά, να διαλέγονται με αυτά, να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι / βασιζόμενες

σε στοιχεία των κειμένων, και να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι συναφές με κάποια από τις θεματικές ενότητες που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη.

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και περιλαμβάνει τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο / κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. **Το πρώτο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά την κατανόηση του κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων – θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα. **Το δεύτερο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά την οργάνωση του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία). **Το τρίτο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά τη λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες. **Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 35 μονάδες (10+10+15).**

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς. Με αυτό καλούνται οι μαθητές / μαθήτριες να κρίνουν, να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση 350 – 400 λέξεις. **Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.**

Το τρίτο θέμα συνδέεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη γλώσσα / μορφή του: γλωσσικές επιλογές, λεξιλόγιο, έγκλιση, ρηματικό πρόσωπο, στίξη, εκφραστικά μέσα, ύφος και τόνο. **Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 20 μονάδες.**

Το τέταρτο θέμα αναφέρεται στο λογοτεχνικό κείμενο και ζητείται από τους / τις μαθητές / μαθήτριες να σχολιάσουν ερμηνευτικά το κείμενο, να παρουσιάσουν την πρόσληψη / ανταπόκρισή τους σε αυτό, να προβούν σε στοχαστικές επισημάνσεις (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα. **Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Τα δύο κείμενα, καθώς και το πρώτο και το τέταρτο θέμα που τα ακολουθούν, λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Τα υπόλοιπα θέματα ορίζονται από τις επιτροπές θεματοδοσίας του ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 2 Ώρες)

Ως εξεταστέα ύλη ορίζεται η παρακάτω από το εγχειρίδιο Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Ξενοφών, Θουκυδίδης) των Κ. Διαλησμά, Α. Δρουκόπουλου, Ε. Κουτρομπέλη, Γ. Χρυσάφη:

1. Εισαγωγή

α) Κεφάλαιο Β΄: Θουκυδίδης Ολόρου Αλιμούσιος

(1. Η ζωή του - 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες - Μέθοδος - Η δομή του έργου. Ο χρόνος της σύνθεσής του - Γλώσσα και ύφος).

β) Κεφάλαιο Γ΄: Ξενοφών Γρύλλου Ερχιεύς (1. Η ζωή του - 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες).

2. Κείμενα

α) Θουκυδίδου, Ιστορίαι, Βιβλίο 3ο, με βασικό θεματικό πυρήνα: Ισχύς και δίκαιο, η «ηθική» του πολέμου

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Κεφάλαιο 70 (μόνο από μετάφραση).

Κεφάλαιο 71-73.

Κεφάλαιο 74.

Κεφάλαιο 75.

Κεφάλαιο 78 (μόνο από μετάφραση).

Κεφάλαιο 81.

Κεφάλαιο 82-83 (μόνο από μετάφραση).

β) Ξενοφών, Ελληνικά, Βιβλίο 2ο, με βασικό θεματικό πυρήνα: Στρατιωτική υπεροχή και πολιτική κυριαρχία.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Κεφάλαιο 1. παρ. 16-32 (μόνο από μετάφραση).

Κεφάλαιο 2. παρ. 1-4.

Κεφάλαιο 2. παρ. 16-23.

Κεφάλαιο 3. παρ. 11-16 (μόνο από μετάφραση).

Κεφάλαιο 3. παρ. 50-56.

Κεφάλαιο 4. παρ. 1-17 (μόνο από μετάφραση).

Κεφάλαιο 4. παρ. 18-23.

Στην Α΄ Λυκείου οι μαθητές και οι μαθήτριες θα προσεγγίσουν και θα εμβαθύνουν, στο πλαίσιο της δομολειτουργικής προσέγγισης των πρωτότυπων κειμένων και σε άμεσο συσχετισμό με αυτά (κειμενοκεντρική προσέγγιση), στα εξής γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα:

Α) Γραμματικά φαινόμενα

- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (μονόθεμα).

- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (διπλόθεμα).
- Υγρόληκτα ουσιαστικά Γ κλίσης (διπλόθεμα).
- Ανώμαλα ουσιαστικά.
- Επίθετα Γ κλίσης (φωνηεντόληκτα, αφωνόληκτα και ενρινόληκτα). Κλίση μετοχών.
- Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων.
- Αντωνυμίες κτητικές.
- Κλίση συνηρημένων ρημάτων σε -άω, -έω και -όω. Σχηματισμός των άλλων χρόνων.
- Αόριστος Β.
- Παθητικός Μέλλοντα Α και Παθητικός Αόριστος Α.
- Ρήματα υγρόληκτα και ενρινόληκτα. Σχηματισμός Μέλλοντα και Αορίστου.
- Σχηματισμός Μέλλοντα των σε -ίζω ρημάτων.
- Σχηματισμός συντελικών χρόνων αφωνόληκτων ρημάτων.

Β) Συντακτικά φαινόμενα

- Κατηγορούμενο. Γενική κατηγορηματική. Επιρρηματικό και προληπτικό κατηγορούμενο.
- Αντικείμενο άμεσο και έμμεσο. Σύστοιχο αντικείμενο. Κατηγορούμενο του αντικειμένου.
- Απαρέμφατο έναρθρο και άναρθρο. Απρόσωπη σύνταξη.
- Μετοχές: κατηγορηματική και επιρρηματική. Συνημμένη και απόλυτη.
- Β' όρος σύγκρισης.
- Ομοιόπτωτοι - Ετερόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί.
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (εμπρόθετοι, πλάγιες πτώσεις).
- Παρατακτική - Υποτακτική σύνδεση.
- Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (είδος, εκφορά, λειτουργία).
- Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις (είδος).
- Υποθετικοί λόγοι (εντοπισμός υπόθεσης - απόδοσης).

ΑΛΓΕΒΡΑ & ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 2 Ώρες)

Κεφ.2ο: Οι Πραγματικοί Αριθμοί

- 2.1. Οι Πράξεις και οι Ιδιότητές τους
- 2.2. Διάταξη Πραγματικών Αριθμών (εκτός της απόδειξης της ιδιότητας 4)
- 2.3. Απόλυτη Τιμή Πραγματικού Αριθμού
- 2.4. Ρίζες Πραγματικών Αριθμών (εκτός των ιδιοτήτων 3 και 4)

Κεφ.3ο: Εξισώσεις

- 3.1. Εξισώσεις 1ου Βαθμού
- 3.2. Η Εξίσωση $x' = \alpha$.
- 3.3. Εξισώσεις 2ου Βαθμού

Κεφ.4ο: Ανισώσεις

- 4.1. Ανισώσεις 1ου Βαθμού
- 4.2. Ανισώσεις 2ου Βαθμού

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 2 Ώρες)

Από το βιβλίο «Ευκλείδεια Γεωμετρία Α΄ ΓΕΛ Τεύχος Α΄» των Αργυρόπουλου Η., Βλάμου Π., Κατσούλη Γ., Μαρκάτη Σ., Σίδερη Π.

Κεφ.1ο: Εισαγωγή στην Ευκλείδεια Γεωμετρία

- 1.1 Το αντικείμενο της Ευκλείδειας Γεωμετρίας
- 1.2 Ιστορική αναδρομή στη γένεση και ανάπτυξη της Γεωμετρίας

Κεφ.3ο: Τρίγωνα

- 3.1 Είδη και στοιχεία τριγώνων
- 3.2 1ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.3 2ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.4 3ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.5 Ύπαρξη και μοναδικότητα καθέτου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.6 Κριτήρια ισότητας ορθογώνιων τριγώνων (εκτός της απόδειξης των θεωρημάτων I & II).
- 3.7 Κύκλος - Μεσοκάθετος - Διχοτόμος
- 3.10 Σχέση εξωτερικής και απέναντι γωνίας (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.11 Ανισοτικές σχέσεις πλευρών και γωνιών (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.12 Τριγωνική ανισότητα (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
- 3.13 Κάθετες και πλάγιες (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος II)

- 3.14 Σχετικές θέσεις ευθείας και κύκλου (**εκτός** της απόδειξης του Θεωρήματος I)
- 3.15 Εφαπτόμενα τμήματα
- 3.16 Σχετικές θέσεις δύο κύκλων
- 3.17 Απλές γεωμετρικές κατασκευές
- 3.18 Βασικές κατασκευές τριγώνων

Κεφ.4ο: Παράλληλες ευθείες

- 4.1 Εισαγωγή
- 4.2 Τέμνουσα δύο ευθειών - Ευκλείδειο αίτημα (**εκτός** της απόδειξης του Πορίσματος II, της σελ. 81, και των προτάσεων I, II, III και IV)
- 4.4 Γωνίες με πλευρές παράλληλες
- 4.5 Αξιοσημείωτοι κύκλοι τριγώνου
- 4.6 Άθροισμα γωνιών τριγώνου
- 4.8 Άθροισμα γωνιών κυρτού n -γώνου (**εκτός** της απόδειξης του Πορίσματος) Ιστορικό Σημείωμα

Κεφ.5ο: Παραλληλόγραμμα - Τραπεζία

- 5.1 Εισαγωγή
- 5.2 Παραλληλόγραμμα
- 5.3 Ορθογώνιο
- 5.4 Ρόμβος
- 5.5 Τετράγωνο
- 5.6 Εφαρμογές στα τρίγωνα (**εκτός** της απόδειξης του Θεωρήματος III)
- 5.7 Βαρύκεντρο τριγώνου (**εκτός** της απόδειξης του θεωρήματος)
- 5.8 Το ορθόκεντρο τριγώνου (**εκτός** το πόρισμα)
- 5.9 Μια ιδιότητα του ορθογώνιου τριγώνου
- 5.10 Τραπεζίο
- 5.11 Ισοσκελές τραπέζιο

ΦΥΣΙΚΗ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 2 Ώρες)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Απαραίτητες εισαγωγικές γνώσεις:

Β. Μονόμετρα και διανυσματικά μεγέθη

Γ. Το Διεθνές Σύστημα Μονάδων S.I.

Δ. Διαστάσεις

Η. Η μεταβολή και ο ρυθμός μεταβολής

1.1 ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗ ΚΙΝΗΣΗ

1.1.1 Ύλη και κίνηση

1.1.2 Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου

1.1.3 Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας

1.1.4 Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα

1.1.5 Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

1.1.6 Η έννοια της μέσης ταχύτητας

1.1.7 Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

1.1.8 Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.1.9 Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.2 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

1.2.1 Η έννοια της δύναμης

1.2.2 Σύνθεση συγγραμμικών δυνάμεων

1.2.3 Ο πρώτος νόμος του Νεύτωνα

1.2.4 Ο δεύτερος νόμος του Νεύτωνα ή Θεμελιώδης νόμος της Μηχανικής

1.2.5 Η έννοια του βάρους

1.2.6 Η έννοια της μάζας

1.2.7 Η ελεύθερη πτώση των σωμάτων

1.3 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

1.3.1 Τρίτος νόμος του Νεύτωνα. Νόμος Δράσης - Αντίδρασης

1.3.2 Δυνάμεις από επαφή και από απόσταση

1.3.3 Σύνθεση δυνάμεων στο επίπεδο

1.3.4 Ανάλυση δύναμης σε συνιστώσες

1.3.5 Σύνθεση πολλών ομοεπιπέδων δυνάμεων

1.3.6 Ισορροπία ομοεπιπέδων δυνάμεων

1.3.7 Ο νόμος της τριβής

1.3.9 Ο δεύτερος νόμος του Νεύτωνα σε διανυσματική και σε αλγεβρική μορφή

2.1 ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

2.1.1 Η έννοια του έργου

2.1.2 Έργο βάρους και μεταβολή της κινητικής ενέργειας

ΧΗΜΕΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 2 Ώρες)

Από το βιβλίο **ΧΗΜΕΙΑ» της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου**, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Βασικές έννοιες

1.1 Βασικές Έννοιες

Από την παράγραφο **1.5** μόνο Διαλύματα – Περιεκτικότητες διαλυμάτων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Περιοδικός Πίνακας - Δεσμοί

2.1 Ηλεκτρονιακή δομή των ατόμων.

2.2 Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας). Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα

2.3 Γενικά για το χημικό δεσμό. – Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός – ομοιοπολικός).

2.4 Η γλώσσα της Χημείας - Αριθμός οξείδωσης - Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων.

Παρατηρήσεις

1) Ο πίνακας **2.3** πρέπει να απομνημονευθεί.

2) Από τον πίνακα **2.4** πρέπει να απομνημονευθεί ολόκληρη η πρώτη στήλη και από τις υπόλοιπες στήλες να απομνημονευθούν οι ονομασίες και οι συμβολισμοί των πολυατομικών ιόντων: κυάνιο, όξινο ανθρακικό, υπερμαγγανικό και διχρωμικό.

3) Από τον πίνακα **2.5** πρέπει να απομνημονευθούν οι Α.Ο. των: K, Na, Ag, Ba, Ca, Mg, Zn, Al, Fe, F, από το H ο (+1), από το O ο (-2) και από τα Cl, Br, I ο (-1).

Κεφ. 3ο: Οξέα-Βάσεις-Άλατα-Οξείδια

3.5 Χημικές Αντιδράσεις

Παρατηρήσεις

1) Στην υποπαράγραφο «εξουδετέρωση», είναι **εκτός ύλης** οι αντιδράσεις στις οποίες συμμετέχουν οξείδια.

2) Θα δίνεται η σειρά δραστηριότητας ορισμένων μετάλλων και αμετάλλων.

3) Θα δίνεται πίνακας κυριοτέρων ιζημάτων και αερίων.

Σημείωση: Εκτός από το βασικό διαγώνισμα θα δοθεί και ένα εναλλακτικό θέμα για τη συγκέντρωση.

Β' ΤΑΞΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Αναλυτικότερα, για το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Β' τάξης Ημερησίου Γενικού Λυκείου ως διδακτικά εγχειρίδια χρησιμοποιούνται τα παρακάτω βιβλία:

- Κ. Αδαλόγλου, Α. Αυδή, Ε. Λόππα, Δ. Τάνης, Χ. Λ. Τσολάκης, Έκφραση – Έκθεση (τεύχος Β'), ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Γ. Μανωλίδης, Θ. Μπεχλιβανίδης, Φ. Φλωρού, Θεματικοί Κύκλοι (Έκφραση – Έκθεση) ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Γ. Β. Κανδήρου, Δ.Ε. Πασχάλης, Σ. Ν. Ρίζος, Γλωσσικές Ασκήσεις, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
- Σ. Χατζησαββίδης, Α. Χατζησαββίδου, Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Ως εξεταστέα ύλη Ημερησίου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα / ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που αναφέρονται σε κάποια ή κάποιες από τις θεματικές ενότητες, όπως αυτές ορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται: α) να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τα κείμενα με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προκαταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο, β) να προσεγγίζουν τη δομή και τη γλώσσα των κειμένων και τα κειμενικά τους χαρακτηριστικά, καθώς και τη σχέση που έχει η γλώσσα και η οργάνωση των κειμένων με την περίσταση και τον σκοπό της επικοινωνίας, γ) να παράγουν κείμενα, με βάση κείμενα αναφοράς, με στόχο: τον μετασχηματισμό των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων, τη συνοπτική νοηματική απόδοση μέρους των κειμένων ή των απόψεων που διατυπώνονται για κάποιο ζήτημα, τη διατύπωση και έκφραση δικών τους απόψεων, σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα / θέματα / απόψεις που τίθενται στα κείμενα αναφοράς.

Ενδεικτικά κεφάλαια θεωρίας και μεθοδολογίας που πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές της Β' Λυκείου:

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

- Περίληψη: άρθρο – δοκίμιο – κριτική
- Περίληψη συζήτησης
- Περίληψη συνέντευξης
- Συνοπτικό διάγραμμα κειμένου
- Μεθοδολογία απάντησης σε ερώτηση κατανόησης
- Δομικά στοιχεία παραγράφου
- Μέθοδοι ανάπτυξης παραγράφων

- Το επιχείρημα – επιχείρημα και συλλογιστική πορεία
- Το σχόλιο και η είδηση
- Τα αστέρια της είδησης
- Οι τρεις βαθμίδες στην ανάπτυξη της είδησης
- Τα βιογραφικά είδη
- Γλώσσα κειμένου: κυριολεξία και μεταφορά
- Ειδικές γλώσσες / ειδικό λεξιλόγιο
- Ρηματικό πρόσωπο
- Σημεία στίξης
- Ενεργητική και παθητική σύνταξη
- Συνοχή κειμένου
- Συνεκτικότητα κειμένου
- Μακροπερίοδος – βραχυπερίοδος λόγος
- Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση
- Ρητορικές ερωτήσεις
- Γλώσσα και ύφος κειμένου
- Τα είδη των δευτερευουσών αναφορικών προτάσεων
- Λεξιλογικές ασκήσεις (συνώνυμα – αντώνυμα – ομόρριζα – σύνθετα)
- Επικοινωνιακό πλαίσιο της έκθεσης (ομιλία – άρθρο – δοκίμιο – επιστολή φιλική και επίσημη)

ΘΕΩΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:

- Η λειτουργία των προσώπων, των χώρων, του χρόνου, του κοινωνικού πλαισίου δράσης των προσώπων, των γεγονότων, των αιτιών των πράξεων των προσώπων
- Εντοπισμός βασικών θεμάτων, προβληματισμών και αξιών που προβάλλει το κείμενο
- Χαρακτηριστικά μοντέρνας και παραδοσιακής ποίησης
- Εντοπισμός βασικών αφηγηματικών τεχνικών και αφηγηματικών τρόπων και η λειτουργία τους στο έργο.
- Τα εκφραστικά μέσα και τα σχήματα λόγου και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Τα ρηματικά πρόσωπα και η λειτουργία τους στα κείμενα
- Σχολιασμός ύφους πεζού / ποιητικού ή θεατρικού κειμένου

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

- **Θέμα Πρώτο:** Παραπληροφόρηση
- **Θέμα Δεύτερο:** Δημοσιογραφική δεοντολογία
- **Θέμα Τρίτο:** Ο Τύπος
- **Θέμα Τέταρτο:** Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
- **Θέμα Πέμπτο:** Τα ριάλιτι τηλεπαιχνίδια
- **Θέμα Έκτο:** Πληροφορική / Διαδίκτυο
- **Θέμα Έβδομο:** Εργασία / εργασιακή αλλοτρίωση
- **Θέμα Όγδοο:** Επαγγελματικός Προσανατολισμός
- **Θέμα Ένατο:** Σχέσεις των δύο φύλων / Γυναίκα και εργασία
- **Θέμα Δέκατο:** Εξειδίκευση
- **Θέμα Ενδέκατο:** Τηλεργασία
- **Θέμα Δωδέκατο:** Ανεργία
- **Θέμα Δέκατο Τρίτο:** Στερεότυπα / Προκαταλήψεις
- **Θέμα Δέκατο Τέταρτο:** Άτομα με αναπηρία
- **Θέμα Δέκατο Πέμπτο:** Ρατσισμός
- **Θέμα Δέκατο έκτο:** Ελεύθερος χρόνος / Γνήσια και Νόθη ψυχαγωγία

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Για την εξέταση της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Β' τάξη Ημερήσιου και Εσπερινού Γενικού Λυκείου οι μαθητές / μαθήτριες αξιολογούνται σε ενιαία τρίωρη εξέταση στην κατανόηση και παραγωγή λόγου. Δίνονται στους / στις μαθητές / μαθήτριες δύο μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως δύο σελίδων, εκ των οποίων το ένα είναι λογοτεχνικό, αυτοτελές ή απόσπασμα, (ποίημα, διήγημα, νουβέλα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο) και το δεύτερο μη λογοτεχνικό κείμενο, το οποίο μπορεί να είναι αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα, (άρθρο, συνέντευξη, κριτική, δοκίμιο, επιστολή, χρονογράφημα, επιφυλλίδα, εισήγηση – ομιλία). **Τα κείμενα είναι δυνατόν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια και λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.**

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα, μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών / μαθητριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν, να μετασχηματίζουν, να προεκτείνουν δημιουργικά, να διαλέγονται με αυτά, να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες, βασιζόμενοι / βασιζόμενες σε στοιχεία των κειμένων, και να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο του μη λογοτεχνικού κειμένου είναι συναφές με κάποια από τις θεματικές ενότητες που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη.

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και περιλαμβάνει τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο / κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. **Το πρώτο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά την κατανόηση του κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων – θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα. **Το δεύτερο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά την οργάνωση του λόγου (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία). **Το τρίτο ερώτημα του πρώτου θέματος** αφορά τη λειτουργία μορφοσυντακτικών δομών του κειμένου, επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες. **Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 35 μονάδες (10+10+15).**

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς. Με αυτό καλούνται οι μαθητές / μαθήτριες να κρίνουν, να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση 350 – 400 λέξεις. **Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.**

Το τρίτο θέμα συνδέεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη γλώσσα / μορφή του: γλωσσικές επιλογές, λεξιλόγιο, έγκλιση, ρηματικό πρόσωπο, στίξη, εκφραστικά μέσα, ύφος και τόνο. **Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 20 μονάδες.**

Το τέταρτο θέμα αναφέρεται στο λογοτεχνικό κείμενο και ζητείται από τους / τις μαθητές / μαθήτριες να σχολιάσουν ερμηνευτικά το κείμενο, να παρουσιάσουν την πρόσληψη / ανταπόκρισή τους σε αυτό, να προβούν σε στοχαστικές επισημάνσεις (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα. **Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.**

Τα δύο κείμενα, καθώς και το πρώτο και το τέταρτο θέμα που τα ακολουθούν, λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Τα υπόλοιπα θέματα ορίζονται από τις επιτροπές θεματοδοσίας του ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Β΄ τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου (Ομάδα Προσανατολισμού) θα χρησιμοποιηθούν:

- το **Εγχειρίδιο της Β΄ Λυκείου Ρητορικά Κείμενα** των Κ. Δάλκου, Χ. Δάλκου, Γ. Μανουσόπουλου κ.ά.

Ως βιβλία αναφοράς προτείνονται:

- η **Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (Γυμνασίου-Λυκείου)** του Μ. Οικονόμου,
- το **Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής (Α΄, Β΄, Γ΄ Λυκείου)** του Α.Β. Μουμτζάκη,
- το **Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου)** της Π. Μπίλλα,
- το **Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου)** των Χ. Συμεωνίδη, Γ. Ξενή κ.ά

α) Εισαγωγή ως υλικό αναφοράς 1. Η ρητορική στην Αρχαία Ελλάδα:

Α΄. Η φυσική ρητορεία.

Β΄. Η γέννηση της συστηματικής ρητορείας.

Γ΄. Ρητορεία και σοφιστική.

Ε΄. Τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου.

ΣΤ΄. Τα μέρη του ρητορικού λόγου.

2. Ο Βίος του Λυσία - Το έργο του Λυσία - Η αξία του έργου.

3. Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου. Εισαγωγή.

β) Κείμενο: Κείμενο: Λυσία Υπέρ Μαντιθέου. Ο λόγος ολόκληρος, πλην των παραγράφων 14-17, το νόημα των οποίων θα αποδοθεί περιληπτικά.

Αδίδακτο κείμενο Κείμενο: πεζό κείμενο της αττικής διαλέκτου τουλάχιστον 12 στίχων, με ένα σύντομο εισαγωγικό σημείωμα που εντάσσει το απόσπασμα στο ιστορικό και πολιτισμικό του πλαίσιο.

Γραμματική - Συντακτικό: όλη η ύλη γραμματικής και συντακτικού των βιβλίων της ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ των τριών τάξεων του γυμνασίου, καθώς και από το ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ, ενότητες 1-21.

Μπορεί να δοθεί έμφαση και στα ακόλουθα φαινόμενα που δεν έχουν διδαχθεί οι μαθητές και οι μαθήτριες και επισημαίνονται ενδεικτικά:

- Αντωνυμίες αυτοπαθητικές, αλληλοπαθητικές.
- Συμφωνόληκτα ρήματα εις -μι.
- Φωνηεντόληκτα ρήματα εις -μι.
- Ρήματα φημί, εἶμι, οἶδα.
- Αόριστος Β΄ βαρύτονων ρημάτων τα οποία κλίνονται σύμφωνα με τα εις -μι.
- Αναλυτική προσέγγιση των δευτερευουσών προτάσεων (τρόπος εισαγωγής, εκφοράς και συντακτική λειτουργία) και των υποθετικών λόγων.
- Πλάγιος λόγος.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΓΕΛ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Εισαγωγή	Α) Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Η λατινική γλώσσα, Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας (σσ. 9-12). Β) Η εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας: Κλασική εποχή: α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα, β. Αυγούστειοι χρόνοι . γ. Μετακλασική εποχή. δ. Ύστερη αρχαιότητα (σχολικό βιβλίο Μ. Πασχάλης, Γ. Σαββαντίδης, Λατινικά τ. Α').	
Ετυμολογικά	Ετυμολογικές παρατηρήσεις από το σχολικό βιβλίο	
Κείμενα	Κείμενα-μετάφραση-στοιχεία ρωμαιογνωσίας	Γραμματικά-Συντακτικά φαινόμενα
Ενότητα Ι	• Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. • Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. • Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. γνωριμία με έναν σημαντικό εκπρόσωπο της κλασικής περιόδου (Οβίδιος), με τις συνθήκες λογοτεχνικής παραγωγής στη Ρώμη, περιπτώσεις λογοκρισίας, κ.ο.κ.	1. Κλίση των πρωτόκλιτων ουσιαστικών 2. Βασικές καταλήξεις του ρήματος στην Ενεργητική Φωνή 3. Η οριστική του ενεργητικού ενεστώτα της α' συζυγίας και του βοηθητικού sum 4. Χρήσεις των πτώσεων
Ενότητα ΙΙ	• Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. • Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. • Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. αφηγήσεις για τους ιδρυτικούς μύθους της Ρώμης και η συμβολική τους σημασία, το αινειαδικό έπος, κ.λπ.	1.Κλίση των δευτερόκλιτων ονομάτων σε -us 2.Προσωπικές αντωνυμίες 3.Η δεικτική αντωνυμία ille-a-ud 4.Χρήσεις των πτώσεων
Ενότητα ΙΙΙ	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. οι οβιδιακές Μεταμορφώσεις, η πρόσληψη των ελληνικών μύθων στη Ρώμη και στις εικαστικές τέχνες της Αναγέννησης και των Νεότερων Χρόνων.	1.Η οριστική του ενεστώτα της β' συζυγίας 2.Χρήσεις των πτώσεων
Ενότητα ΙV	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. τα ήθη ή / και οι αντιλήψεις των Ρωμαίων.	1.Ουδέτερα ουσιαστικά της β' κλίσης 2.Η οριστική του ενεργητικού παρατατικού της α' συζυγίας και του βοηθητικού sum 3.Η αντωνυμία is-ea-id 4.Η αλληλοπάθεια 5.Χρήση της αφαιρετικής 6.Παράλειψη του ρήματος

Ενότητα V	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. Ρώμη και Καρχηδόνα, ρωμαϊκή επική ποίηση, Βερνίλιος, Σίλιος Ιταλικός.	1.Κλίση των αρσενικών δευτερόκλιτων σε -er 2.Η οριστική του παρατατικού της β' συζυγίας 3.Τοουσ. Iocus 4.Τονισμός 5.Η αυτοπάθεια 6.Η αφαιρετική του χρόνου 7.Παράθεση-επεξήγηση
Ενότητα VI	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. στοιχεία του ρωμαϊκού πολιτεύματος (Res Publica), ρωμαϊκοί νόμοι, γνωριμία έναν σημαντικό Ρωμαίο συγγραφέα και πολιτικό, τον Κικέρωνα.	1.Συμφωνόληκτα της γ' κλίσης 2.Η αναφορική αντωνυμία qui-quae-quod 3.Χρήσεις της γενικής
Ενότητα VII	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. Ιούλιος Καίσαρας, η κατάκτηση της Γαλατίας.	1.Το απαρέμφατο του ενεργητικού ενεστώτα της α' και της β' συζυγίας 2.Φωνηεντόληκτα (αρσ. και θηλ.) της γ' κλίσης 3.Το ελλειπτικό vis 4.Κλίση του possum (ενεστώτας - παρατατικός) 5.Τελικό και ειδικό απαρέμφατο
Ενότητα VIII	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. πτυχές της κοινωνικής ζωής στη Ρώμη, εκπαίδευση, επιστολογραφία, κυνήγι, κ.ά.	1.Ουδέτερα φωνηεντόληκτα της γ' κλίσης 2.Επίθετα τριτόκλιτα 3.Η οριστική του ενεργητικού μέλλοντα της α' και β' συζυγίας
Ενότητα IX	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. αφηγήσεις για το ρωμαϊκό παρελθόν η συμβολική τους σημασία, η μετάβαση από τη βασιλεία στη Res Publica.	1.Η οριστική του ενεργητικού ενεστώτα της γ' και της δ' συζυγίας 2.Το απαρέμφατο του ενεργητικού ενεστώτα της γ' και δ' συζυγίας 3.Η οριστική του ενεργητικού παρατατικού της γ' και δ' συζυγίας 4. Οι αντωνυμίες hic-haec-hoc, ille-illa-illud και ipse-ipsa- ipsum: κλίση και χρήση τους

Ενότητα X	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. η αποστολή των Ρωμαίων στην οικουμένη, όπως διατυπώνεται στην Αινειάδα. Ζητήματα αυτοπροσδιορισμού των Ρωμαίων. Αφηγήσεις για χους ιδρυτικούς μύθους της Ρώμης και η συμβολική τους σημασία.	1.Η οριστική του ενεργητικού μέλλοντα της γ' και δ' συζυγίας και του βοηθητικού sum 2.Κλίση του fero σε ενεστώτα, παρατατικό, μέλλοντα ενεργητικής φωνής 3.Φωνητικές αλλοιώσεις των προθέσεων όταν χρησιμοποιούνται ως πρώτα συνθετικά λέξεων
Ενότητα XI	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. Ρώμη και Καρχηδόνα.	1.Η οριστική του ενεργητικού παρακειμένου της α', β' και δ' συζυγίας και του βοηθητικού sum 2.Οι αρχικοί χρόνοι των ρημάτων 3.Χρονικές προτάσεις που δηλώνουν το προτερόχρονο
Ενότητα XII	•Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. •Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. •Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. πίστη σε οiwονούς, στοιχεία ρωμαϊκής θρησκείας, ρωμαϊκή θρησκευτική ευσέβεια, ο ιστορικός Τίτος Λίβιος.	1. Η οριστική του ενεργητικού παρακειμένου της γ' συζυγίας
Ενότητα XIII	Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. • Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. • Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. δεισιδαιμονία, ανάπτυξη «επιστημονικής» γνώσης, μόρφωση	- Η οριστική του ενεργητικού υπερσυντελικού όλων των συζυγιών και του βοηθητικού sum - Η οριστική του ενεργητικού συντελεσμένου μέλλοντα - Τα ουσιαστικά της δ' κλίσης - Θέση των λέξεων στους εμπρόθετους προσδιορισμούς - Σημασία της αντωνυμίας ille - Εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο

Ενότητα XIV	Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. • Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. • Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. πίστη στα όνειρα, ονειρομαντεία,	Τα ουσιαστικά της ε' κλίσης 2. Η αντωνυμία <i>idem-eadem-idem</i> 3. Τα ρήματα σε -io που κλίνονται όπως το <i>cario</i> 4. Η γενική και η αφαιρετική της ιδιότητας 5. Ο αντίστροφος <i>cum</i>
Ενότητα XV	Μετάφραση του κειμένου στη ΝΕ. • Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της Λατινικής με τη Νέα Ελληνική. • Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. π.χ. η Ρώμη και οι άλλοι, γνωριμία με τον σημαντικό συγγραφέα και πολιτικό Ιούλιο Καίσαρα	. Βασικές καταλήξεις της παθητικής φωνής– η οριστική του παθητικού ενεστώτα της α', β' και δ' συζυγίας 2. Το απαρέμφατο του παθητικού ενεστώτα της α', β' και δ' συζυγίας 3. Τα αποθετικά ρήματα 4. Οι αρχικοί χρόνοι της παθητικής φωνής 5. Το ποιητικό αίτιο 6. Το απαρέμφατο με τα ρήματα <i>iubeo, veto, prohibeo, sino, patior, cogo</i> 7. Ο επαναληπτικός <i>cum</i>
Λατινικές φράσεις που είναι σε χρήση στον νεοελληνικό λόγο	• A.C. (<i>ante Christum</i>) προ Χριστού (π.Χ.). • A.D. <i>Anno Domini</i> (κατά λέξη: έτος Κυρίου) μετά Χριστόν (μ.Χ.). • <i>ad hominem</i> (<i>argumentum</i>) επιχείρημα που απευθύνεται επιθετικά εναντίον του προσώπου και όχι εναντίον της θέσης που το πρόσωπο αυτό εκφράζει, η προσωπική επίθεση, η απάντηση/επίθεση στο πρόσωπο που εξέφρασε μια άποψη με την οποία διαφωνούμε, αντί η απάντηση να αφορά την άποψη αυτή. • <i>ad populum</i> (<i>argumentum</i>) επιχείρημα που αποτελεί μια ψευδή θέση αλλά αντλεί τη βαρύτητά του από την ευρεία απήχηση της θέσης αυτής. • <i>altera pars</i> η άλλη πλευρά, η άλλη άποψη. • <i>alter ego</i> το άλλο Εγώ, το δεύτερο Εγώ, το πρόσωπο με το οποίο ταυτίζεται κανείς, το συμπλήρωμά του, ο άλλος του εαυτός. • A.M. (<i>Ante Meridiem</i>) προ μεσημβρίας (π.μ.). • <i>a posteriori</i> εκ των υστέρων. • <i>a priori</i> εκ των προτέρων. • <i>ca., cir., circ.</i> (<i>circa</i>) περί, περίπου. • <i>carpe diem</i> εκμεταλλεύσου τη μέρα (Οράτιος, Ωδ. 1.11.8). • <i>casus belli</i> κατά λέξη: περίπτωση πολέμου. Συχνότερα χρησιμοποιείται με την έννοια «αιτία πολέμου». • <i>Curriculum Vitae, CV</i> (κατά λέξη: η πορεία του βίου), το βιογραφικό σημείωμα. • <i>de facto</i> εκ των πραγμάτων, αυτό που προκύπτει από τα πράγματα, από την πραγματικότητα, στην πράξη. Πολιτικός και διπλωματικός όρος που δηλώνει ότι πράξη, ενέργεια, κατάσταση, κ.λπ., που προέκυψε από την εξέλιξη των γεγονότων, αναγνωρίζεται ως πραγματική, παρόλο που η νομιμότητά της αμφισβητείται ή δεν έχει ακόμη οριστικοποιηθεί. • <i>de jure</i> εκ του δικαίου, εκ του νόμου, νομίμως, αυτό που προκύπτει από την εφαρμογή του δικαίου, νομικά. • <i>erga omnes</i> έναντι όλων. • <i>et alii, et al.</i> και άλλοι, και άλλα, κ.ά.	

- et cetera, etc. και λοιπά, κ.λπ..
- ex cathedra «από καθέδρας». Λέγεται για ομιλητή που εκφράζεται με ύφος αυθεντίας ή από θέση που του δίνει το δικαίωμα να θεωρείται αυθεντία.
- exempli gratia, e.g. παραδείγματος χάριν (π.χ.).
- ex officio αυτό που προκύπτει από τη θέση καθήκοντος κάποιου, από τη θέση κάποιου, από το αξίωμα κάποιου.
- in medias res στο μέσο της υπόθεσης ή της πλοκής.
- in memoriam εις μνήμην, στη μνήμη κάποιου.
- lapsus linguae γλωσσικό λάθος, λάθος εκ παραδρομής στην ομιλία.
- lapsus calami λάθος της γραφίδας, λάθος εκ παραδρομής στον γραπτό λόγο.
- mea culpa λάθος μου.
- memorandum μνημόνιο, υπόμνημα.
- modus operandi (M.O.) τρόπος ενέργειας.
- modus vivendi τρόπος ζωής.
- moratorium καθυστέρηση.
- mutatis mutandis τηρουμένων των αναλογιών, μετά τις απαραίτητες αλλαγές.
- passim σποράδην, σποραδικά, εδώ κι εκεί, σε διάφορα σημεία του κειμένου.
- persona grata πρόσωπο επιθυμητό, ευπρόσδεκτο.
- persona non grata πρόσωπο ανεπιθύμητο.
- placebo (κατά λέξη: θα προσφέρω ευχαρίστηση, ικανοποίηση) φάρμακο που χορηγείται στον ασθενή για ψυχολογική του στήριξη παρά για τη θεραπεία της αρρώστιας του.
- P.M. (Post Meridiem) μετά μεσημβρίαν (μ.μ.).
- primus inter pares πρώτος μεταξύ ίσων.
- prima facie εκ πρώτης όψεως.
- scripta manent τα γραπτά μένουν.
- (sic) έτσι ακριβώς (γραμμένο, διατυπωμένο κ.λπ.). Βρίσκεται πάντα σε παρένθεση και δίνει έμφαση σε ένα στοιχείο του λόγου που πρέπει να προσέξει ο αναγνώστης, επειδή αυτό είναι εσφαλμένο, παράδοξο ή αδόκιμο.
- sine qua non (συχνά μαζί με τις λέξεις conditio, causa) (κατάσταση, αιτία) εκ των ων ουκ άνευ, αναγκαία προϋπόθεση.
- s.o.s. (si opus sit) αν χρειάζεται, αν υπάρχει ανάγκη.
- status quo (κατά λέξη: η κατάσταση στην οποία...) η ισχύουσα κατάσταση.
- sui generis (κατά λέξη: του δικού του γένους) ιδιόμορφος, ιδιότυπος. Λέγεται συνήθως ως χαρακτηρισμός προσώπων ή καταστάσεων που έχουν κάτι το ιδιαίτερο, ιδιότητα χαρακτηριστική των ίδιων και μόνο.
- tabula rasa (κατά λέξη: άγραφη πλάκα, αποξεσμένος, σβησμένος πίνακας). Λέγεται για τον νου, που θεωρείται ως κάτι άγραφο, κενό, πριν γεμίσει με εντυπώσεις, γνώσεις, εμπειρίες.
- terra incognita άγνωστη γη, άγνωστος τόπος, άγνωστο θέμα, αντικείμενο.
- urbi et orbi στην πόλη και στην οικουμένη, στην πόλη και σε ολόκληρο τον κόσμο, δηλαδή παντού.
- verbatim κατά λέξη, ακριβώς.
- vs. (versus) εναντίον (κάποιου).

ΑΛΓΕΒΡΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Κεφ. 1ο: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

1.1 Γραμμικά Συστήματα (χωρίς τις υποπαραγράφους “Λύση-Διερεύνηση γραμμικού συστήματος 2×2 ” και “Γραμμικό Σύστημα 3×3 ”)

Κεφ. 2ο: ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ

2.1. - Μονοτονία - Ακρότατα - Συμμετρίες συνάρτησης.

2.2. - Κατακόρυφη - οριζόντια μετατόπιση καμπύλης.

Κεφ. 3ο: ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ

3.1. - Τριγωνομετρικοί αριθμοί γωνίας.

3.2. - Βασικές τριγωνομετρικές ταυτότητες, χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4.

3.3. - Αναγωγή στο 1ο τεταρτημόριο

3.4. - Τριγωνομετρικές συναρτήσεις.

3.5. - Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις.

Κεφ. 4ο: ΠΟΛΥΩΝΥΜΑ -ΠΟΛΥΩΝΥΜΙΚΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ

4.1. - Πολυώνυμα

4.2. - Διαίρεση πολυωνύμων.

4.3. - Πολυωνυμικές εξισώσεις και ανισώσεις.

4.4. - Εξισώσεις και ανισώσεις που ανάγονται σε Πολυωνυμικές

Κεφ. 5: ΕΚΘΕΤΙΚΗ και ΛΟΓΑΡΙΘΜΙΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ

5.1. - Εκθετική συνάρτηση

5.2. - Λογάριθμοι (χωρίς την απόδειξη της αλλαγής βάσης)

5.3. - Λογαριθμική συνάρτηση (να διδαχθούν μόνο οι λογαριθμικές συναρτήσεις με βάση το 10 και το e).

Σημείωση: Θα υπάρχουν 2 εκδοχές του 4^{ου} θέματος του διαγωνίσματος. Στη μια θα περιλαμβάνονται και υπο-ερωτήματα από το κεφάλαιο 5 και στην άλλη όχι.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΑ

1.1. - Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΟΣ.

1.2.- ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΩΝ.

1.3. - ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ ΑΡΙΘΜΟΥ ΜΕ ΔΙΑΝΥΣΜΑ, χωρίς τις εφαρμογές 1 και 2.

1.4. - ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, χωρίς την απόδειξη της υποπαραγράφου «Συντεταγμένες διανύσματος», χωρίς την εφαρμογή 2 στη σελίδα 35 και χωρίς την απόδειξη της συνθήκης παραλληλίας διανυσμάτων.

1.5. - ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΓΙΝΟΜΕΝΟ ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΩΝ, χωρίς την απόδειξη του τύπου αναλυτικής έκφρασης εσωτερικού γινομένου και χωρίς την παράγραφο «Προβολή διανύσματος σε διάνυσμα».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο Η ΕΥΘΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

2.1. - ΕΞΙΣΩΣΗ ΕΥΘΕΙΑΣ.

2.2. - ΓΕΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΕΞΙΣΩΣΗΣ ΕΥΘΕΙΑΣ, χωρίς την εφαρμογή 2.

2.3. - ΕΜΒΑΔΟΝ ΤΡΙΓΩΝΟΥ, χωρίς τις αποδείξεις των τύπων της απόστασης σημείου από ευθεία, του εμβαδού τριγώνου και χωρίς την εφαρμογή 1.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο ΚΩΝΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ

3.1.- Ο Κύκλος, χωρίς τις παραμετρικές εξισώσεις του κύκλου.

3.2. Η Παραβολή (χωρίς τις αποδείξεις του τύπου της εφαπτομένης και της ανακλαστικής ιδιότητας και χωρίς την Εφαρμογή 1).

ΦΥΣΙΚΗ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Βιβλίο: Φυσική Β΄ Γενικού Λυκείου - Ομάδας προσανατολισμού θετικών σπουδών - Βιβλίο Μαθητή, Βλάχος Ι. κ.ά, ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2014-15.

1 - ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΜΜΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

- 1.1. Οριζόντια βολή
- 1.2. Ομαλή κυκλική κίνηση
- 1.3. Κεντρομόλος δύναμη

2 - ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΜΗΣ

- 2.1. Η έννοια του συστήματος Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις
- 2.2. Το φαινόμενο της κρούσης
- 2.3. Η έννοια της ορμής
- 2.4. Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής
- 2.5. Η αρχή διατήρησης της ορμής
- 2.6. Μεγέθη που δεν διατηρούνται στην κρούση
- 2.7. Εφαρμογές της διατήρησης της ορμής

5 – ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- 5.6. Δυναμική ενέργεια πολλών σημειακών φορτίων
- 5.7. Σχέση έντασης και διαφοράς δυναμικού στο ομογενές ηλεκτροστατικό πεδίο
- 5.8. Κινήσεις φορτισμένων σωματιδίων σε ομογενές ηλεκτροστατικό πεδίο
- 5.12. Το βαρυτικό πεδίο
- 5.13. Το βαρυτικό πεδίο της Γης
- 5.14. Ταχύτητα διαφυγής- Μαύρες τρύπες (μέχρι τον τύπο στο πλαίσιο για την ταχύτητα διαφυγής από την Γη εάν το σημείο εκτόξευσης βρίσκεται σε ύψος h).
- 5.15. Σύγκριση ηλεκτροστατικού-βαρυτικού πεδίου

3. ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΑΕΡΙΩΝ

- 3.1 Εισαγωγή
- 3.2 Νόμοι αερίων
- 3.3 Καταστατική εξίσωση των ιδανικών αερίων
- 3.4 Κινητική θεωρία
- 3.5 Τα πρώτα σημαντικά αποτελέσματα (εκτός η ενεργός ταχύτητα και απόδειξη της

σχέσης για την πίεση $P = \frac{1}{3} \frac{N m \overline{v^2}}{V}$).

ΧΗΜΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

3η ΦΑΣΗ (Απρίλης 2023)

(Διάρκεια Εξέτασης: 3 Ώρες)

Σημείωση: Για το μάθημα της Χημείας της Β' Λυκείου θα δοθούν 2 διαγωνίσματα: Το 1^ο θα αναφέρεται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος της Χημείας Γενικής Παιδείας της Β' Λυκείου και το 2^ο σε ύλη που αφορά στην προετοιμασία των μαθητών που πρόκειται να εξεταστούν το μάθημα της Χημείας στις πανελλαδικές της επόμενης χρονιάς.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ 1 (Σχολική Ύλη – Β' Λυκείου Γεν. Παιδείας)

Από το βιβλίο «ΧΗΜΕΙΑ» της Α' τάξης Γενικού Λυκείου, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο: Στοιχειομετρία

4.4 Στοιχειομετρικοί υπολογισμοί

Από το βιβλίο «ΧΗΜΕΙΑ» Γενικής Παιδείας της Β' τάξης Γενικού Λυκείου, των Λιοδάκη Σ., Γάκη Δ., Θεοδωρόπουλου Δ., Θεοδωρόπουλου Π. και Κάλλη Α.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο: Γενικό μέρος Οργανικής Χημείας

Ισομέρεια

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο: Πετρέλαιο-Υδρογονάνθρακες

2.1 Πετρέλαιο-Προϊόντα πετρελαίου. Βενζίνη

2.2 Νάφθα-Πετροχημικά

2.3 Αλκάνια-Μεθάνιο, φυσικό αέριο, βιοαέριο

Εξαιρούνται οι παράγραφοι:

-Παρασκευές αλκανίων

-γ. Υποκατάσταση αλκανίων

2.4 Καυσαέρια-καταλύτες αυτοκινήτων

2.5 αλκένια-αιθένιο ή αιθυλένιο (συμπεριλαμβάνεται η Παρασκευή Αλκενίων στο Εργαστήριο

Εξαιρούνται:

-ο πίνακας με τα παραδείγματα πολυμερισμού προσθήκης

-ο πίνακας με τις βιομηχανικές χρήσεις του αιθυλενίου

2.6 Αλκίνια – αιθίνιο ή ακετυλένιο (συμπεριλαμβάνεται η Παρασκευή Αλκινίου με αφυδραλογόνωση με αλκοολικό διάλυμα)

Εξαιρούνται:

-η υποενότητα «γ. Πολυμερισμός»

-ο πίνακας «Συνθέσεις ακετυλενίου» και το παράδειγμα 2.6

2.8 Ατμοσφαιρική ρύπανση- Φαινόμενο Θερμοκηπίου – Τρύπα του όζοντος

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : Αλκοόλες-Φαινόλες

Εισαγωγή

3.1 Αλκοόλες

3.2 Κορεσμένες μονοσθενείς αλκοόλες-Αιθανόλη

Συμπεριλαμβάνονται οι παράγραφοι :

-Αφυδάτωση

-Μερικές αντιδράσεις καρβονυλικών ενώσεων:

α. αντιδράσεις προσθήκης

β. αντιδράσεις οξείδωσης

εξαιρείται η παράγραφος γ. αντιδράσεις πολυμερισμού

Εξαιρούνται :

-Ειδικές μέθοδοι παρασκευής μεθανόλης

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ 2 (Υψηλή Προετοιμασίας μαθητών Β' Λυκείου για Πανελλαδικές)

- ✓ Προσθήκη στον διπλό/ τριπλό δεσμό
- ✓ Απόσπαση
- ✓ Προσθήκη στο καρβονύλιο (υδρογόνωση, αντ. Grignard, προσθήκη HCN)
- ✓ Υποκατάσταση
- ✓ Οξείδωση αλκοολών και αλδεΐδων